(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名稱 | 中文名稱 | | 古典小說欣賞 | | | | |
| 英文名稱 | | Classical Fictions | | | | |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | ■彈性學習時間 | | | | | |
| 屬性 | ■充實(增廣) 補強性教學 | | | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | | | | 開課  年級/學期 | | 第一學年  第1學期 |
| 節數 | 1 | | | | | | |
| 學習目標 | (一)閱讀能力：提高閱讀古典小說的能力，摘要及歸納文章主題  (二)表達能力：學習並鑑賞古典小說的能力，理解文章，進而歸納講述  (三)人文關懷：能以現代角度重新詮釋文本，從古典小說中尋找正向價值，培養積極面對人生順逆境的態度  (四)團隊合作：於課堂中相互討論學習，分享所知所見 | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | 分配節數 | | 備註 | |
| 一、課程概述 | (一)說明學期學習計畫  (二)分組 | | | 1節 | | 閱讀講義  小組討論 | |
| 二、神怪小說 | (一)〈柳毅傳〉  (二)〈倩女離魂〉  (三)〈屍變〉  (四)〈畫皮〉  (五)〈紂王無道造炮烙〉 | | | 5節 | | 閱讀講義  小組討論  分組發表 | |
| 三、愛情小說 | (一)〈會真記〉（鶯鶯傳）  (二)〈杜十娘怒沉百寶箱〉  (三)〈霍小玉傳〉  (四)〈甄士隱夢幻試通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉  (五)〈林黛玉焚稿斷癡情 薛寶釵出閨成大禮〉 | | | 5節 | | 閱讀講義  小組討論  分組發表 | |
| 四、豪俠小說 | (一)〈聶隱娘〉  (二)〈虬髯客傳〉  (三)〈史大郎夜走華陰縣 魯提轄拳打鎮關西〉  (四)〈林教頭風雪山神廟 陸虞候火燒草料場〉  (五)〈設陰謀臨產換太子 奮俠義替死救皇娘〉 | | | 5節 | | 閱讀講義  小組討論  分組發表 | |
| 五、課程總結 | (一)古典小說知識總會考  (二)本學期課程統整、分享與回饋 | | | 2節 | | 影片欣賞  小組討論  個人發表 | |
| 合計 |  | | | 18節 | |  | |
| 備註 | (一)教材編選  1.以神怪、愛情及豪俠類小說為閱讀文本。  2.各類文本選錄自傳奇短篇及經典章回，內容緊湊而扣合國語文領域教學。  (二)教學方法  1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。  2.自製閱讀講義，設計開放式問題，引導學生了解文本、進行討論及發表。  3.學習單當節繳回，口語表達部份由教師及各組互相評分。 | | | | | | |