(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學 (範例)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名稱 | 中文名稱 | | 寫作指導 | | | | |
| 英文名稱 | | Writing guidance | | | | |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | ■彈性學習時間 | | | | | |
| 屬性 | ■充實(增廣) 補強性教學 | | | | | |
| 適用學程 | 綜合高中學術學程 | | | | 開課  年級/學期 | | 第三學年  第一學期 |
| 節數 | 1 | | | | | | |
| 學習目標 | (一) 介紹寫作格式，方式與題型練習  (二) 學習寫作架構、大綱、情意、修辭等表達技巧 | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | 分配節數 | | 備註 | |
| (一)  寫作格式說明 | 1.寫作格式說明  2.佳作架構分析 | | | 4數 | | PPT  備佳作文本 | |
| (二)  題型練習一 | 1.情意抒發題型重點說明  2.情意抒發題型寫作練習  3.佳作架構分析與欣賞 | | | 7數 | | 備作文格紙22X38 | |
| (三)  題型練習二 | 1.知性統整題型重點說明  2.知性統整題型寫作練習  3.佳作架構分析與欣賞 | | | 7數 | | 備作文格紙22X38 | |
| 合計 |  | | | 18節 | |  | |
| 備註 | 1. 教材編選：可參考歷屆試題與網路媒材 2. 教學方法：作文類型說明與題型練習、佳作賞析需輪流教授 3. 學生練習佳作可掃描後，以使用PPT賞析 4. 掌握寫作練習時間，以收實作成效 | | | | | | |

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多學程開設同一科目，可共用一表敘寫，並以學程為單位排序。

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學 (空白)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名稱 | 中文名稱 | |  | | | | |
| 英文名稱 | |  | | | | |
| 師資來源 | 校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | 彈性學習時間 | | | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) 補強性教學 | | | | | |
| 適用學程 |  | | | | 開課  年級/學期 | | 第○學年  第○學期 |
| 節數 | ○/○ | | | | | | |
| 學習目標 |  | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | 分配節數 | | 備註 | |
| (一)○○○○ | 1.  2. | | |  | |  | |
| (二)○○○○ |  | | |  | |  | |
| 合計 |  | | | 節 | |  | |
| 備註 |  | | | | | | |