(一)一般科目

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文名稱 | | | | 國文ⅢⅣⅤⅥ | | | | |
| 英文名稱 | | | | Chinese ⅢⅣⅤⅥ | | | | |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | | | | 校訂必修■校訂選修 | | | | |
| 屬性 | | | | ■一般科目 | | | | |
| 領域名稱 | | | | 不分領域 ■語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域  藝術領域 綜合活動領域 科技領域 健康與體育領域  全民國防教育 | | | | |
| 課程屬性 | | | | ■跨領域/科目專題實作及探索體驗職業試探 | | | | |
| 開課方式 | ■原班級 跨班 跨學程 跨年級 跨校 | | | | | | | | |
| 科目來源 | ■普通型高級中等學校課程綱要  技術型高級中等學校群科課程綱要  學群科中心學校公告-校訂參考科目  學校自行規劃科目  其他 | | | | | | | | |
| 課綱  核心素養 | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學生圖像 | ■品格力 ■創造力 □合作力 ■行動力 | | | | | | | | |
| 適用學程 | | 學術學程 | | | | | 開課  年級/學期 | 第二-三學年  第一-二學期 | |
| 學分數 | | 4 / 4 / 4 / 4 | | | | | | | |
| 建議先修  科目 | ■無  有 | | | | | | | | |
| 科目名稱 | | | (30字內) | | | | | |
| 教學目標 | 1. 提高閱讀、欣賞、創作之能力；培養倫理道德之觀念，愛國淑世之精神；培育思考判斷之能力與恢宏堅忍之意志。 2. 培養學生閱讀及欣賞現代文學作品與淺近古籍之興趣與能力，並能應用於語言 表達與文字書寫。 | | | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | | | 分配節數 | | | 備註 |
| (一) 現代文選 | 1. 每冊依學分數酌選若干課。 2. 選文以臺灣作家的作品為主，兼及世界華文作家作品、外文翻譯作品。 3. 選文可包含散文、小說或其他多元體類 4. 每冊宜增選二到四篇，供學生自學。 | | | | | 30/30/30/30節 | | |  |
| (二) 現代詩歌選 | 1. 每學年至少選 1 課。 2. 選文以臺灣作家的作品為主，兼及世界華文作家作品、外文翻譯作品。 | | | | | 8/8/8/8節 | | |  |
| (三)古典詩歌選 | 1. 每學年至少選 1 課。 2. 選文可包含古、近體詩及臺灣詩作。 | | | | | 12/12/12/12節 | | |  |
| (四)文化經典選 | 1. 每冊至少選 1 課文化經典，選材範圍應具時代、思想流派及文體之多樣性。 | | | | | 22/22/22/22節 | | |  |
| 合計 |  | | | | | 72/72/72/72節 | | |  |
| 學習評量 | 1. 紙筆測驗：測驗卷（包含單選、多選、題組）、自編測驗卷。 2. 口語評量：口頭問答、討論、面談。 3. 檔案評量：書面報告、個人檔案。 4. 實作評量：指定作業、專題研究、表演、鑑賞、學習單、寫作練習、合作學習、問題解決。 5. 教師自行設計：教師因時因地制宜，設計符合教學的評量方式。 | | | | | | | | |
| 教學資源 | 1. 教科用書 2. 教材教具：圖書館各類圖書、數位教材、補救教材等。 3. 圖書設備：圖書館添置。 4. 數位媒材 5. 社會資源 | | | | | | | | |
| 教學注意事項 | （一）以口語引述為主的教學  1.講述教學法  2.問答教學法  3.相互教學法  （二）以感官引導為主的教學  1.實物教學  2.參觀教學  3.運用欣賞教學  （三）以行動實踐為主的教學  1.啟發式教學  2.實際演練  3.資訊融入教學  （四）以學術探討為主的教學方法  1.討論  2.合作學習  3.自主學習  （1）口說練習  （2）作文練習  （3）戲劇表演  （4）社會實踐 | | | | | | | | |
| 對應學群 | | ■資訊 ■工程 ■數理化 ■醫藥衛生 ■生命科學 ■農林漁牧  ■地球環境■建築設計 ■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■外語  ■文史哲 ■教育 ■法政 ■管理 ■財經 ■體育休閒 | | | | | | | |

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多學程開設同一科目，可共用一表敘寫，並以學程為單位排序