(一)一般科目

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文名稱 | 詩詞曲賞析 |
| 英文名稱 | The Appreciation of Chinese Poetry and SongsＩ~IV |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) |
| 科目屬性 | 課程類別 | 校訂必修 ■校訂選修 |
| 屬性 | ■一般科目 |
| 領域名稱 | 不分領域 ■語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 藝術領域 綜合活動領域 科技領域 健康與體育領域 全民國防教育  |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題實作及探索體驗職業試探 |
| 開課方式 | ■原班級 跨班 跨學程 跨年級 跨校 |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要技術型高級中等學校群科課程綱要■學群科中心學校公告-校訂參考科目學校自行規劃科目其他 |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | ■品格力 □創造力 □合作力 ■行動力 |
| 適用學程 | 學術學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第1/2學期 |
| 學分數 | 1/1 |
| 建議先修科目 | ■無有 |
| 科目名稱 | (30字內) |
| 教學目標 | 1.明瞭古詩及樂府詩的時代背景及由來。2.明瞭古詩及樂府詩分類3.明瞭古詩及樂府詩發展。4.能配合課堂學過的詩詞相關知識，理解選讀古詩及樂府詩的文義及內涵。5.學習借事抒情，寓情於景的寫作方式。 6.能學習欣賞優美詩篇，及提升古詩及樂府詩的鑑賞能力。 7.能從課程中學到古詩集樂府詩中自然質樸的情感，從而喜愛古典詩詞，並能透過自主閱讀、網路或其他資源主動學習認識其他作品。 |
| 教學內容 |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一) 樂府詩 古詩 | 1. 介紹樂府詩的起源及詩體演變。

2. 介紹古詩的起源及詩體演變。3. 介紹古詩與樂府詩的分別。4. 分類賞析樂府詩及古詩作品。 | 5節（週） |  |
| (二) 唐詩 | 1.詩的導讀2.介紹唐詩四期初唐盛唐中唐晚唐發 展特色及代表人物3.比較四期的差異4.分類欣賞其作品　 | 5節（週） |  |
| (三) 詞 | 1. 詞之起源與流變2. 花間詞賞析3. 李煜在意境方面的拓展4. 東坡詞賞析 | 5節（週） |  |
| (四) 曲 | 1.曲之意義、起源及時代背景。2.曲之發展、流變及類別。3.詞與散曲之分別。4.劇曲之演變—南戲(傳奇)與雜劇之不同。5.散曲與劇曲作品之賞析。 | 5節（週） |  |
| 合計 |  | 20節（週） |  |
| 學習評量 | 心得報告/主題報告 |
| 教學資源 | 文本、網路資源 |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)1. 教材編選學習單：蒐集針對範文教學所需之補充教材，引導並啟發學生得到良好之學習效果。
2. 教學方法
	1. 課堂講授：掌握範文特色，設計單元教學活動
	2. 多媒體教學：蒐集或製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、影片、錄音帶等運用於教學活動中，使教學生動有趣。
	3. 分組討論：以問答方式與學生討論詩中相關議題。
	4. 創意表演：分組選擇一首詩作改寫創作劇本並進行表演。

(三)學習評量* 1. 成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。
	2. 評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。
	3. 評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。

(四)教學資源相關的書籍、自製學習單、網路資源。 |
| 對應學群 | 資訊 工程 數理化 醫藥衛生 生命科學 農林漁牧地球環境 建築設計 藝術 ■社會心理 大眾傳播 外語■文史哲 教育 法政 管理 財經 體育休閒 |

 備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多學程開設同一科目，可共用一表敘寫，並以學程為單位排序