(一)一般科目

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文名稱 | | | | 詩詞曲賞析 | | | | |
| 英文名稱 | | | | The Appreciation of Chinese Poetry and SongsＩ~IV | | | | |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | | | | 校訂必修 ■校訂選修 | | | | |
| 屬性 | | | | ■一般科目 | | | | |
| 領域名稱 | | | | 不分領域 ■語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域  藝術領域 綜合活動領域 科技領域 健康與體育領域  全民國防教育 | | | | |
| 課程屬性 | | | | 跨領域/科目專題實作及探索體驗職業試探 | | | | |
| 開課方式 | ■原班級 跨班 跨學程 跨年級 跨校 | | | | | | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要  技術型高級中等學校群科課程綱要  ■學群科中心學校公告-校訂參考科目  學校自行規劃科目  其他 | | | | | | | | |
| 課綱  核心素養 | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | | C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學生圖像 | ■品格力 □創造力 □合作力 ■行動力 | | | | | | | | |
| 適用學程 | | 學術學程 | | | | | 開課  年級/學期 | 第三學年  第1/2學期 | |
| 學分數 | | 1/1 | | | | | | | |
| 建議先修  科目 | ■無  有 | | | | | | | | |
| 科目名稱 | | | (30字內) | | | | | |
| 教學目標 | 1.明瞭古詩及樂府詩的時代背景及由來。  2.明瞭古詩及樂府詩分類  3.明瞭古詩及樂府詩發展。  4.能配合課堂學過的詩詞相關知識，理解選讀古詩及樂府詩的文義及內涵。  5.學習借事抒情，寓情於景的寫作方式。  6.能學習欣賞優美詩篇，及提升古詩及樂府詩的鑑賞能力。  7.能從課程中學到古詩集樂府詩中自然質樸的情感，從而喜愛古典詩詞，並能透過自主閱讀、網路或其他資源主動學習認識其他作品。 | | | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | | | 分配節數 | | | 備註 |
| (一) 樂府詩  古詩 | 1. 介紹樂府詩的起源及詩體演變。   2. 介紹古詩的起源及詩體演變。  3. 介紹古詩與樂府詩的分別。  4. 分類賞析樂府詩及古詩作品。 | | | | | 5節（週） | | |  |
| (二) 唐詩 | 1.詩的導讀  2.介紹唐詩四期初唐盛唐中唐晚唐發  展特色及代表人物  3.比較四期的差異  4.分類欣賞其作品 | | | | | 5節（週） | | |  |
| (三) 詞 | 1. 詞之起源與流變  2. 花間詞賞析  3. 李煜在意境方面的拓展  4. 東坡詞賞析 | | | | | 5節（週） | | |  |
| (四) 曲 | 1.曲之意義、起源及時代背景。  2.曲之發展、流變及類別。  3.詞與散曲之分別。  4.劇曲之演變—南戲(傳奇)與雜劇之不同。  5.散曲與劇曲作品之賞析。 | | | | | 5節（週） | | |  |
| 合計 |  | | | | | 20節（週） | | |  |
| 學習評量 | 心得報告/主題報告 | | | | | | | | |
| 教學資源 | 文本、網路資源 | | | | | | | | |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)   1. 教材編選 學習單：蒐集針對範文教學所需之補充教材，引導並啟發學生得到良好之學習效果。 2. 教學方法    1. 課堂講授：掌握範文特色，設計單元教學活動    2. 多媒體教學：蒐集或製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、影片、錄音帶等運用於教學活動中，使教學生動有趣。    3. 分組討論：以問答方式與學生討論詩中相關議題。    4. 創意表演：分組選擇一首詩作改寫創作劇本並進行表演。   (三)學習評量   * 1. 成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。   2. 評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。   3. 評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。   (四)教學資源  相關的書籍、自製學習單、網路資源。 | | | | | | | | |
| 對應學群 | | 資訊 工程 數理化 醫藥衛生 生命科學 農林漁牧  地球環境 建築設計 藝術 ■社會心理 大眾傳播 外語  ■文史哲 教育 法政 管理 財經 體育休閒 | | | | | | | |

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多學程開設同一科目，可共用一表敘寫，並以學程為單位排序