(一)一般科目

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文名稱 | 語文表達Ｉ~IV |
| 英文名稱 | Language and Literature CommunicationＩ~IV |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) |
| 科目屬性 | 課程類別 | 校訂必修 校訂選修 |
| 屬性 | ■一般科目 |
| 領域名稱 | 不分領域 ■語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 藝術領域 綜合活動領域 科技領域 健康與體育領域 全民國防教育  |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題■實作及探索體驗職業試探 |
| 開課方式 | ■原班級 跨班 跨學程 跨年級 跨校 |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要技術型高級中等學校群科課程綱要■學群科中心學校公告-校訂參考科目學校自行規劃科目其他 |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | □品格力 □創造力 □合作力 □行動力 |
| 適用學程 | 學術社會、學術自然學程 | 開課年級/學期 | 第二、三學年第一、二學期 |
| 學分數 | 2/2/2/2 |
| 建議先修科目 | ■無有 |
| 科目名稱 | (30字內) |
| 教學目標 | 1. 培養學生語文表達及應用之基本能力，包括：觀察、模仿、思考、分析、歸納、聯想、想像、綜合、應用、鑑賞、創作等。
2. 培養學生因應各種不同需要靈活表達及應用語文之能力。
3. 指導學生體認自我定位，明瞭群己關係，擁有正確之處世態度及良好之人際關係。
4. 指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。
 |
| 教學內容 |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一)寫作 | 寫作練習之命題寫作，包括各種文類之寫作練習。引導寫作則包括改寫、縮寫、重組、提綱、看圖作文、自擬題目、情境作文等之寫作練習。 | 36 |  |
| (二) 寫作 | 寫作練習之命題寫作，包括各種文類之寫作練習。引導寫作則包括看圖作文、自擬題目、情境作文等之寫作練習。 | 36 |  |
| (三) 應用文寫作 | 便條、名片、書信、自薦函、公文、對聯、題辭、啟事、自傳、履歷表、廣告詞、新聞稿等應用文形式之訓練。 | 36 |  |
| (四) 口語表達及應用 | 適合時代需求之口語表達及應用之內容包括：演講、辯論、報導、口頭問答等語文表達能力之訓練。 | 36 |  |
| 合計 |  |  144 節 |  |
| 學習評量 | 1. 成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。
2. 評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。
3. 評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。
 |
| 教學資源 | 相關的書籍、電影、電視取材（DVD、VCD、光碟等）及CD等影音教材。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選1. 所需教材依教學單元主題配合。
2. 相關的書籍、電影、電視取材（DVD、VCD、光碟等）及CD等影音教材。

(二)教學方法1. 編寫教材時，應注意課程的銜接，並注意內容應具時代性與前瞻性。
2. 語文表達及應用實際上課之教材內容，可依各校學生不同需要而講授。
3. 在各單元中，宜舉範例說明；在各單元後，宜附有習作練習。
 |
| 對應學群 | ■資訊 ■工程 ■數理化 ■醫藥衛生 ■生命科學 ■農林漁牧■地球環境 ■建築設計 ■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■外語■文史哲 ■教育 ■法政 ■管理 ■財經 ■體育休閒 |

 備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多學程開設同一科目，可共用一表敘寫，並以學程為單位排序