(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名稱 | 中文名稱 | | 書法 | | | | |
| 英文名稱 | | Calligraphy | | | | |
| 師資來源 | ■校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | ■彈性學習時間 | | | | | |
| 屬性 | ■充實(增廣) 補強性教學 | | | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | | | | 開課  年級/學期 | | 第一學年  第一學期 |
| 節數 | 1 | | | | | | |
| 學習目標 | 認識「書法」的道，「書法」的美，培養興趣，進而「敢寫」、「勤寫」、「愛寫」、「能寫」，以磨練耐性，鍛練心性。 | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | 分配節數 | | 備註 | |
| 一、文字的故事 | 介紹簡述文字的演進過程，書法各體的特色。 | | | 4 | |  | |
| 二、書法習作 | 介紹基本筆劃、書法筆法、字體結構，並實際習作。 | | | 14 | |  | |
| 合計 |  | | | 18節 | |  | |
| 備註 | (一)教材編選  　以相關字帖為主，網路資源為輔。  (二)教學方法   1. 教學方法以講解、示範、賞析、臨摹為主。 2. 每週繳交作業，列為學習表現評量項目之一。   (二)教學評量   1. 日常考查 2. 平時作業完成度 | | | | | | |

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多學程開設同一科目，可共用一表敘寫，並以學程為單位排序。

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學 (空白)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名稱 | 中文名稱 | |  | | | | |
| 英文名稱 | |  | | | | |
| 師資來源 | 校內單科 校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | | |
| 科目屬性 | 課程類別 | 彈性學習時間 | | | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) 補強性教學 | | | | | |
| 適用學程 |  | | | | 開課  年級/學期 | | 第○學年  第○學期 |
| 節數 | ○/○ | | | | | | |
| 學習目標 |  | | | | | | |
| 教學內容 | | | | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | | 分配節數 | | 備註 | |
| (一)○○○○ | 1.  2. | | |  | |  | |
| (二)○○○○ |  | | |  | |  | |
| 合計 |  | | | 節 | |  | |
| 備註 |  | | | | | | |