九 老子選

（一）天下皆知美之爲美
（二）江海所以能爲百谷王
（三）信言不美美言不信

◎老　子

題解

本文選自老子第二章、六十六章和八十一章，各取其首句作為標題。

第一則天下皆知美之為美，以美惡、有無等對比，說明世間看似對立的事物與概念，實是相互依存的，一切價值判斷都不是絕對的、不變的，聖人明白這種道理，所以採取順應自然，無為的態度來面對，方能「為而不恃，功成而弗居」。第二則江海所以能為百谷王，以江海匯百川為喻，強調謙下不爭的重要，指出聖人善於處下，能虛懷若谷，故受眾民推崇，「天下莫能與之爭」。第三則信言不美美言不信，說明聖人能效法「利而不害」的天道，真實不炫、木訥不辯、簡約不博，且能不藏私地竭力助人，正因為「為而不爭」，所以「天下莫能與之爭」。

作者

老子，姓李，名耳，字聃，春秋楚國苦縣（今河南省鹿邑縣）人。生卒年不詳，約與孔子同時或更早。曾做過周朝的守藏史，掌管圖書典籍。後見周朝日趨衰敗，遂萌生歸隱之心，著道德經五千餘言，出函谷關，不知所終。

老子為道家的代表人物。歷代通行的老子分上、下兩篇，共八十一章，其書言「道」、「德」之意，故名道德經。老子的思想以道為核心，認為道是萬物的根源。在修身方面主張守柔不爭，致虛守靜，返璞歸真；在政治方面主張為政者要順應自然，清靜無為。戰國以後，法家結合老子學說形成「黃老治術」。魏晉南北朝時，老子與莊子、周易並稱「三玄」，對當時的社會思潮與士人生活影響甚鉅。

老子一書文筆簡練，擅長以具體的事物、生動的譬喻來說明抽象的哲理。其句式多為韻散結合，音調和諧，善用排比、對偶、回文等手法，靈活多變，是一本充滿智慧且文采優美的經典。

老子畫像

課文・注釋

（一）天下皆知美之為美

天下皆知美之為美，斯惡（ㄜˋ）已①；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生②，難易相成③，長短相形④，高下相傾⑤，音聲相和⑥，前後相隨⑦。是以聖人處無為⑧之事，行不言之教⑨。萬物作焉而不辭⑩，生而不有⑪，為而不

5

① **「天下皆知」二句**：天下人都知道什麼是美，那麼醜的概念就產生了。斯，則。惡，音ㄜˋ，指醜。已，通「矣」，助詞。

② **有無相生**：有和無相依而產生。

③ **難易相成**：難與易相對而形成。

④ **長短相形**：長與短相較而顯現。

⑤ **高下相傾**：指尊高與卑下相對而存在。傾，傾斜，引申為倚靠。

⑥ **音聲相和**：發音和回聲相互應和。

⑦ **前後相隨**：前和後是相互伴隨的。

⑧ **聖人**：指道家能體現自然之道的理想人物。

⑨ **無為**：順其自然而不妄為。

⑩ **不言**：不發號施令。

⑪ **萬物作焉而不辭**：指讓萬物自然生長而不發號施令。不辭，即不發表言辭。

恃⑫，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去⑬。

（二）江海所以能為百谷王

江海所以能為百谷王者，以其善下之⑭，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之⑮；欲先民⑯，必以身後之。是以聖人處上而民不重⑰，處前而民不害⑱，是以天下樂推而不厭⑲。以其不爭，故天下莫能與之爭。

⑫ **生而不有為而不恃**：生養萬物而不占為己有，化育萬物而不自恃其能。

⑬ **夫唯弗居是以不去**：因為不居功，所以名聲功績不會磨滅。

⑭ **「江海所以」二句**：所有河流都流往江海，因為它善於處在卑下的地位。百谷，猶言百川。說文解字：「王，天下所歸往也。」此處「王」有歸往之意。

⑮ **欲上民必以言下之**：想要位居萬民之上，必須言語謙虛，甘居卑下。上民，處民之上，指統治人民。

⑯ **先民**：處民之先，指領導人民。

⑰ **處上而民不重**：位居萬民之上，而人民不感到負擔。重，累、負擔。

⑱ **處前而民不害**：身居萬民之前，而人民不覺得受到妨害。

⑲ **天下樂推而不厭**：天下人民樂於推崇而不厭棄。

（三）信言不美美言不信

信言不美⑳，美言不信。善者不辯㉑，辯者不善。知者不博㉒，博者不知。聖人不積㉓，既以為ㄨㄟˋ人，己愈有㉔；既以與人，己愈多。天之道，利而不害㉕。聖人之道，為ㄨㄟˋ而不爭㉖。

5

⑳ **信言不美**：真實的話不華麗。信，真實。

㉑ **善者不辯**：善良的人不巧辯。

㉒ **知者不博**：通曉大道的人不刻意追求廣博的知識。

㉓ **聖人不積**：聖人不藏私、不為己積聚。

㉔ **既以為人己愈有**：盡量幫助別人，自己擁有得更多。既，竭盡。為，音ㄨㄟˋ，幫助。

㉕ **天之道利而不害**：上天的法則是有利於萬物而不使其受害。

㉖ **聖人之道為而不爭**：聖人的法則是有所作為而不與人爭。為，音ㄨㄟˊ，作為，有施予之意。

問題討論

一、老子認為美惡是相對的概念，你是否同意？請就自己的生活經驗，說說你的看法。

二、所謂「聖人之道，為而不爭」，又謂「以其不爭，故天下莫能與之爭」，你對老子這類主張的看法為何？

三、老子說：「信言不美，美言不信。」你贊同這樣的觀點嗎？請說說你的看法。

四、老子認為：「既以為人，己愈有；既以與人，己愈多。」老子這種精神，對你的生活與學習有何啟發？