

論古今人物與孔門弟子

（選二十章）

引言

古今人物

孔子論古今人物，大抵以讚往聖、譽先賢為主，其用意在使弟子有學習的好榜樣。對於時人，偶而也有些評論，不過都經過實際的考察，他說：「吾之於人也，誰毀誰譽？如有所譽者，其有所試矣。」又說：「眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉。」（皆見衛靈公）可見其態度之審慎認真。

孔子所讚譽的人物，大抵有聖君堯舜、虞舜、夏禹；殷商賢人伯夷、叔齊；齊相管仲、晏嬰；鄭相子產；衛大夫孔文子等人。茲略述其行誼如下：

堯有崇高的政績，良善的制度；舜能以天下為公；禹則除具有無私的胸襟以外，又能自奉儉約，盡力於民事；三者都具有大公無私的美德。伯夷、叔齊不念舊惡，具有寬以待人的胸襟。管仲不拘小信，輔佐齊桓公建立霸業，尊王攘夷，有維繫歷史文化的事功。晏嬰與人交往，愈久愈為人所欽敬。子產謙恭有禮，忠君愛民。孔文子敏而好學，不恥下問。

以上諸人，其功業德澤或人格精神，都具有不同的典型與風範。「高山仰止，景行行止」，數千載之下，想望其風采，吾人當亦有所嚮往吧！

孔門弟子

孔子有教無類，畢生作育英才，據史記孔子世家記載：「弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。」誠可謂絳帳鼎盛，桃李滿門。不過由於史文有闕，見諸論語者僅三十人而已。

為了使同學對孔門弟子有較深刻的認識，茲以曾和孔子在陳、蔡之間共患難的四科十哲為先，並及其他較為重要者合計十七人，根據史記仲尼弟子列傳及其他相關資料稍作簡介如下：

	論語中習見的稱呼	姓、名、字、籍貫、年歲	相關事例
1.	顏淵	姓顏，名回，字子淵，魯人，少孔子三十歲。	1. 與父顏路同事孔子。 2. 敏而好學，聞一知十，不遷怒，不貳過，安貧樂道。 3. 後世尊為復聖。
2.	閔子騫	姓閔，名損，字子騫，魯人，少孔子十五歲。	1. 少為後母所虐，因其至孝而母亦感悟。 2. 為人敬謹謙恭，性情恬淡，不樂仕進。
3.	冉伯牛	姓冉，名耕，字伯牛，魯人，少孔子七歲。	孟子稱他與閔子騫、顏淵略具聖人之規模。不幸因惡疾而死，孔子非常痛惜。
4.	仲弓	姓冉，名雍，字仲弓，魯人，少孔子二十九歲。	1. 氣量寬宏，沉默厚重，有人君的氣度。 2. 其父賤，孔子稱其「犁牛之子，騂且角（毛色純赤，角又周正）。」與顏淵、閔子騫、冉伯牛並列於德行科。
5.	宰我	姓宰，名予，字子我，魯人。年歲無可考。	1. 善為說辭，深於自信。仕齊，為臨菑大夫。 2. 曾因晝寢，孔子責以「朽木不可雕也，糞土之牆不可朽（粉刷）也。」

12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.
子張	曾參	子夏	子游	季路	冉有	子貢
姓顓孫，名師，字子張，陳人，少孔子四十八歲。	姓曾，名參，字子輿，魯人，少孔子四十六歲。	姓卜，名商，字子夏，衛人，少孔子四十四歲。	姓言，名偃，字子游，吳人，少孔子四十五歲。	姓仲，名由，字子路，又稱季路，魯人，少孔子九歲。	姓冉，名求，字子有，魯人，少孔子二十九歲。	姓端木，名賜，字子貢，衛人，少孔子三十一歲。
- 儀表極好，才貌過人。志向高遠，好學善問。 - 尊賢嘉善，犯而不校，特重修身立命大節。	- 與父曾點（字皙）皆師事孔子。 - 事親至孝，性魯鈍，但志節堅毅。日三省其身，悟聖道一貫之旨，相傳作孝經、大學。 - 後世尊為宗聖。	- 曾任魯國的莒父宰，晚年設教於西河之上，為魏文侯師。 - 與子游同列文學科。	- 性簡約疏闊，熟習禮學。 - 曾為武城宰，行禮樂之教，孔子莞爾曰：「割雞焉用牛刀。」	- 與冉有並列政事科。 - 性率直，好勇有政才，志高重信。 - 曾為季氏宰、蒲國大夫。任衛大夫孔悝邑宰時，遇篡亂而被害，使孔子因之覆醢（肉醬）。	- 仕為季氏宰，為季氏聚斂，孔子斥之，勸其他弟子鳴鼓而攻之。 - 性謙退，有才藝，擅政事。	- 有口才，能料事。嘗遊說吳出師抗齊以存魯，為外交家。 - 善貨殖，在群弟子中，以富見稱。 - 與宰我並列言語科。

13.	公西華	姓公西，名赤，字子華，魯人，少孔子四十二歲。	熟習禮儀，長於外交，可束帶立於朝，與賓客言。
14.	樊遲	姓樊，名須，字子遲，魯人（一說齊人），少孔子三十六歲。	具好問、好學精神。曾向孔子請學關於種植五穀、菜蔬的方法，孔子認為他志向不夠宏大。
15.	司馬牛	姓司馬，名耕，字子牛，宋人。年歲無可考。	世家貴族，其兄為宋司馬桓魋 ^{ㄊㄨㄞˊ} 。孔子經過宋國時，桓魋曾欲加害之，孔子無懼，說道：「天生德於予，桓魋其如予何？」後，桓魋作亂，司馬牛有「人皆有兄弟，我獨亡（無）」的感嘆。其人格稍急，但篤於兄弟之情。
16.	有子	姓有，名若，字子有。魯人，少孔子四十三歲。	1. 孔子卒後，門人曾以有若貌似聖人，欲以事孔子之禮事之。 2. 論語中，獨以曾參、有若稱子，故有人以為論語一書即曾子、有子門人所述者較多。
17.	曾點	曾子之父，名點，字皙。魯人。年歲無可考。	胸懷灑落，深受孔子嘆賞。

孔門弟子之信而有徵者大抵如是。他們之中，富、貧、狂、狷、愚、魯（鈍）等，樣樣都有，但在孔子的春風化雨之下，終能成德達材。儘管在當時他們的聲光才情為孔子之聖德所掩，其人格精神皆化一於孔子，但孔子卒後，七十子之徒，游散於諸侯，或為師傅卿相，或友教士大夫，或授徒講學，儒家思想之成為學術主流，孔門弟子發揚光大之功，實不可沒。

(一)

子曰：「大哉！堯之為君也。巍巍乎①，唯②天為大，唯堯則之③。蕩蕩乎④，民無能名焉⑤。巍巍乎，其有成功⑥也。煥乎⑦，其有文章⑧。」——泰伯第八·19

章旨

孔子讚美堯的功德偉大，禮樂制度完美。

解讀

最偉大的政治人物，是在人才方面和制度方面用心，使國家能夠永續發展，百姓能夠普遍獲得恩澤，而不是僅僅使少數個人獲得好處。帝堯之偉大，就是他那大公無私的美德。

儒家的政治哲學，孔、孟主張「法先王」，「言必稱堯舜」，但由於年代久遠，資料不足，堯、舜的事蹟不如商周時代詳備。孔子對於堯、舜等古代帝王的讚美，主要用意在為治國者標示理想的典型，樹立效法的模範，有其積極的意義和價值。

● 相關名言

- ◎ 大丈夫心事，當如青天白日，使人得而見之可也。（明薛瑄）
- ◎ 沒有偉大的品德，就沒有偉大的人。（法羅曼羅蘭）

① 巍巍乎 崇高偉大的樣子。巍，音ㄨㄟ。

② 唯 獨、只有。

③ 則之 與天齊等。則，準，有齊等之意，在此作動詞用。

④ 蕩蕩乎 廣遠的樣子。

⑤ 民無能名焉 民眾無法用言語來形容他的功德。名，動詞，稱述、形容。焉，之，指堯之功德。

⑥ 成功 指成就的勳業。

⑦ 煥乎 光明的樣子。

⑧ 文章 指禮樂制度。

(二)

子曰：「巍巍乎，舜、禹之有天下也，而不與^ㄩ」

焉^①。——泰伯第八·18

① 而不與焉 卻不以為天下是私有的。不與，猶言不相關、不據為己有。此指不貪戀帝位的尊榮。與，音ㄩ，參與，引申為關連。

章旨

孔子讚美舜、禹之功德偉大，胸懷宏闊，不以天下為私有。

解讀

舜和禹都是儒家理想中的聖人，孔子讚美他們德行的崇高，不以天下為私有產業。春秋時期，周天子王權已經逐漸沒落，諸侯們各自為政，為了一己的私利，弑逆篡奪的事情，層出不窮。孟子所謂「臣弑其君者有之，子弑其父者有之。」確是事實。究其原因，莫不是由於為政者權力欲望過盛所致，將國家視為私有產業，爭權奪利，以致於弊病叢生。孔子有鑑於此，特別稱揚舜、禹天下為公的美德，對於當時的諸侯，具有警惕作用。

堯禪讓舜，舜亦禪讓禹，就禪讓者說，是兩位聖君都不以天下為私產，誰有賢德，誰有才能，誰有大功於人民，就把帝位禪讓誰。至於就被禪讓者說，舜、禹之所以得帝位，有天下，並不是因為事前他們心有所求，更不是他們憑藉不正的心術和手段，而是由於他們的賢德、才能，特別是不辭勞苦、竭盡心力，孜孜不倦地造福人民，有大功於人民，從而贏得人民的愛戴和堯、舜的信任。

● 相關名言

◎ 天下非一人之天下也，天下人之天下也。（呂氏春秋孟春紀貴公）

◎ 大其牖（窗戶），天光入；公其心，萬善出。（明方孝孺）

(三)

104指

子曰：「禹，吾無閒然^①矣！菲飲食^②，而致孝乎鬼神^③；惡^④衣服，而致美乎黻冕^⑤；卑宮室^⑥，而盡力乎溝洫^⑦。禹，吾無閒然矣！」——泰伯第八·21

章旨

孔子讚美夏禹能自奉儉約、敬事鬼神、盡力於民事。其所作為，無可非議。

上三章為孔子讚頌堯、舜、禹之德業。

解讀

禹「菲飲食」、「惡衣服」、「卑宮室」，表示自奉之儉約；「致孝乎鬼神」、「致美乎黻冕」表示對神明、祖先的敬意與感恩之情；「盡力乎溝洫」乃言治水之功。其平生所勤勞的，是人民的事；所修飾的事，是宗廟朝廷的禮。故孔子對於此種克己為百姓、孜孜為人民的行為，讚賞不已。

●相關名言

◎節約則昌，淫佚則亡。（先秦墨子）

◎歷覽前賢國與家，成由勤儉敗由奢。（唐李商隱詠史）

①閒然 找出其缺失而加以批評。閒，音ㄒㄩㄢˊ，空隙，指缺點，此作動詞用，有批評、非議之意。然，助詞，無義。

②菲飲食 讓自己吃菲薄的食物。菲，音ㄈㄟˋ，微薄，此處為動詞之使動用法。下文之「惡」、「卑」亦同。

③致孝乎鬼神 祭祀鬼神時，祭品力求豐盛。致，盡力。乎，於。

④惡 粗劣。

⑤黻冕 祭祀時所穿戴的禮服、禮帽。黻，音ㄉㄨˊ，禮服。冕，禮帽。

⑥卑宮室 讓自己住簡陋的房舍。卑，低矮，有簡陋之意。

⑦溝洫 田間的水道。洫，音ㄒㄩˋ，小水道。

(四)

子曰：「伯夷、叔齊^①，不念舊惡^②，怨是用

希^③。」——公冶長第五·22

章旨

孔子讚美伯夷、叔齊不念舊惡，有容人之雅量。

此章為孔子論殷商末年人物伯夷、叔齊之具有容人雅量。

解讀

「不念舊惡」是不計前嫌，可鼓勵人們勇於改過，孔子有許多勸人勇於改過的言論可與此相發明。「不念舊惡」也是一種「恕道」工夫，伯夷、叔齊雖然清高自持，但只要人們能改過自新，他們也願意與之為伍。具有容人的雅量，因此別人對他們的怨恨也就很少。

● 相關名言

- ◎ 能寬恕別人是一件好事，但如果能將別人的錯誤，忘得一乾二淨，那就更好。（英勃朗寧）
- ◎ 當你寬容別人的時候，你就不會感到自己和別人站在敵對的位置。（今人羅蘭）

① 伯夷叔齊 殷末孤竹國君之二子。父卒，二人互相讓位，並往歸西伯昌（即周文王）。及周武

王起兵討伐殷紂王，他們曾攔車勸阻。後武王統一天下，二人恥食周粟，隱居於首陽山，採薇而食，最終餓死。

② 不念舊惡 不記掛過去的仇怨。念，記掛在心。舊惡，即夙怨，過去的仇怨。

③ 怨是用希 因此別人對他們的怨恨很少。是用，即「用是」，因此。希，通「稀」，少。

(五)

子貢曰：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，

不能死，又相之^①。」子曰：「管仲相桓公，霸

諸侯^②，一匡天下^③，民到於今受其賜；微^④管

仲，吾其被髮左衽矣^⑤！豈若匹夫匹婦^⑥之為諒

也，自經^⑧於溝瀆^⑨，而莫之知^⑩也。」——憲

問第十四·18

章旨

孔子論管仲之功業，嘉惠天下後世者至大。

① 管仲非仁者與四句 管仲，名夷吾，字仲。桓公殺公

子糾，此事之始末為：齊僖公生諸兒、糾、小白。僖

公卒，諸兒立，是為襄公。襄公無道，鮑叔牙知禍亂

將作，侍奉小白逃奔莒城。及襄公為公孫無知所殺，

召忽、管仲侍奉糾逃奔魯國。齊人殺公孫無知，小白

先趕回齊國，被立為桓公，要求魯國殺糾，逮捕召

忽、管仲。召忽自殺，管仲被送回齊國治罪。鮑叔牙

向桓公推薦說管仲有賢才，桓公乃任命他為相國。子

貢之意，以為管仲不能為主人守節而死，反而輔佐齊桓

公，忘主事仇，不得為仁。相，音工太，輔佐。

② 霸諸侯 使齊桓公稱霸於諸侯。霸，古代諸侯聯盟的

首領，此作動詞用。

③ 一匡天下 使天下皆得到匡正，指尊周室，攘夷狄。

一，皆、完全。匡，匡正。

④ 微 無。

⑤ 吾其被髮左衽矣 我們可能會披散著頭髮，穿衣襟向

左開的衣服，意謂被異族同化。「被髮左衽」為夷狄

習俗，與華夏「束髮右衽」之俗不同。其，表示推測

的語氣詞，大概、或許。被，通「披」，音文一，散

開。衽，音旦，衣襟。

⑥ 匹夫匹婦 平民百姓。匹，音文一，一般。

⑦ 諒 小信。

⑧ 自經 上吊自殺。經，自縊。

⑨ 溝瀆 田野的水溝。瀆，音文一。

⑩ 莫之知 即「莫知之」，沒有人知道他。

春秋時代，諸侯兼併，戰火頻繁，管仲輔佐桓公尊王攘夷，成就霸業，不是採用兵車武力的方式，從而避免生民塗炭之災，顯然是一件大功德。管仲所建樹的功業，都是關係大義、大節、大信和大公的天下大事，孔子曾特別稱許他「如其仁！如其仁！」給予崇高的評價，理由在此。而這與批評管仲「器小、量狹」、「不知禮」者相比，充分展現孔子的真知灼見，也為評論古今人物，樹立嚴肅的楷模。

● 相關名言

- ◎ 世必有非常之人，然後有非常之事；有非常之事，然後有非常之功。（漢司馬遷）
- ◎ 義不當死，則慎以全身；義不可生，則決以致命。（清王夫之。注：全身，保全生命。致命，捐軀、犧牲生命）

(六)

子曰：「晏平仲①善與人交，久而敬之。②。」——

公治長第五·16

章旨

孔子論晏嬰善與人交。

上二章為孔子論齊管仲、晏嬰之功業行誼。

解讀

晏平仲為春秋時代齊國的賢大夫，孔子遊齊期間，對於晏子的為人有親身的體驗。本章就是記載孔子讚美晏平仲善於交友，重點在「久而敬之」一句。

朋友交往，開始時彼此情意篤厚，不難做到；能始終如一，維持友誼於不墜，比較困難。必須敦睦厚愛之心永不改變，友誼才能長久維持。一般人結交朋友，親狎則禮衰，禮衰則不敬，不敬則往往因小事而反目成仇。晏子與人交往，時日雖久而禮敬不衰，確實值得我們效法。

● 相關名言

◎ 與人以實，雖疏必密；與人以虛，雖戚必疏。（南朝梁蕭繹）

◎ 如果你要別人喜歡你，或是改善你的人際關係；如果你想幫助自己也幫助別人，請記住這個原則：真誠地關心別人！（美戴爾·卡內基）

① 晏平仲 姓晏，名嬰，字仲，諡號平，齊國大

夫，曾任齊靈公、莊公、景公之相，致力於改善民生，自奉則甚儉。

② 善與人交久而敬之 善於與人交往，愈久愈為人所欽敬。

(七)

子謂^①子產^②有君子之道四焉：「其行己也恭^③，

其事上也敬^④，其養民也惠^⑤，其使民也義^⑥。」——

公治長第五·15

章旨

孔子讚美子產施政具有君子之道。

解讀

孔子對於春秋列國的賢大夫，多表敬重，其中，子產是他最傾慕心折者。本章讚美子產有君子之道四，即「行己也恭」、「事上也敬」、「養民也惠」、「使民也義」。「恭」是謙恭，「敬」是誠敬，「惠」是慈愛利民，「義」是合於道理，合於法度。以上四項，都是修己治人的大節，子產兼而有之，孔子對於子產的稱美，可以說達到極致了。

● 相關名言

- ◎ 愈自重者愈不敢輕薄天下人，愈堅忍者愈不敢易視天下事。（民國梁啟超）
- ◎ 德性善政，政在養民。（尚書大禹謨）

① 謂 評論。

② 子產 姓公孫，名僑，字子產，鄭國大夫，曾任

鄭簡公、定公之相。為人忠厚，施政寬猛並濟。

③ 行己也恭 立身處世能謙恭。行己，指自己的立身處世。也，表停頓的語氣詞。

④ 事上也敬 侍奉君上很誠敬。

⑤ 養民也惠 教養人民有恩惠。

⑥ 使民也義 使役民力極合宜。

(八)

97學

子貢問曰：「孔文子^①何以謂之文^②也？」子

曰：「敏^③而好學，不恥下問^④，是以謂之文也。」

——公冶長第五·14

章旨

孔子說明孔文子諡文之原因。

上二章為孔子稱讚鄭、衛大夫子產及孔文子之行為表現。

解讀

諡號是一個人死後，總括其一生的事業、道德、學問、修養，給予定論，使後人能記取其特點。根據左傳的記載，孔文子有家庭糾紛，但是，死後卻諡號為「文」。子貢懷疑其為人與諡號名實不能相符，因而向孔子請教。

孔子以為，一般天資聰敏者，大多不好學；官位高顯者，大多恥於下問。孔文子雖然聰敏卻好學，官位雖高卻不恥下問，因此可以諡為「文」。孔文子人品雖不完美，但孔子只就其優點加以發揚，而不揭發其短處，由此可見孔子重視「好學」、「好問」的精神，及其隱惡揚善，對人不求全責備的用心。

① 孔文子 姓孔，名圉，諡號文。衛國大夫。曾事衛靈公、出公。

② 文 周公諡法：「勤學好問曰文」。

③ 敏 聰明。

④ 不恥下問 不以向地位或才學不如自己的人請教為恥。恥，意動用法，以……為恥。

● 相關名言

- ◎ 知不足者好學，恥下問者自滿。（宋·林逋）
◎ 偉人的過人之處愈多，愈認識到自己的不足。（法·盧梭）

（九）

子在陳曰：「歸與^{ㄩˇ}！歸與！吾黨之小子^{ㄅㄨˋ ㄒㄩㄣˊ}狂簡^{ㄎㄨㄥ ㄐㄧㄢˋ}，斐然成章^{ㄈㄟ ㄖㄢˊ ㄘㄥˊ ㄘㄨㄥˊ}，不知所以裁之^{ㄘㄞ ㄉㄨㄟ ㄕㄞ ㄘㄨㄟ}！」——公冶長

第五·21

章旨

孔子在陳感嘆理想難以實現，想要返回魯國以裁成弟子。由此章可見孔子感嘆道不行，而欲傳道於後，對弟子抱甚大之期望。

① 歸與 回去吧！與，通「歟」，音ㄩˊ。

② 吾黨之小子 指在魯國的那批弟子。黨，古以五百家為黨，此泛指鄉里。小子，指弟子。

③ 狂簡 志向遠大而行事粗略。

④ 斐然成章 學問修養已有一定的成就，文采可觀。斐然，有文采的樣子。斐，音ㄈㄟ。成章，指文章理路已有可觀。

⑤ 所以裁之 如何修正自己的缺點。所以，何以、如何。裁，剪裁、修正。

解讀

狂簡是指志向遠大而閱歷不足之輩，雖然他們不是「中道而行」的第一等人，但品性真誠，與虛偽不實的鄉愿有別，孔子認為他們是能成大器的好材料。至於「斐然成章，不知所以裁之」則是一種比喻。斐然，是文采盛美的樣子。猶言布匹已經織得文彩煥然，卻不知如何裁剪，使其合身。言外之意，以為年輕人有理想、有衝勁是其長處，而草率輕狂則是其短處，若無人矯正其缺點，則不能裁度事理，使其合乎中道。孔子周遊列國，其志本在推行仁政、德治的理想，然而「道終不行」，因此，很想回去專心教育弟子，以便造就日後能大用於世的賢才，使其有為有守，以便繼承自己的心願，發揚自己的主張。

● 相關名言

◎ 教養有道則天無枉生之才。（民國孫中山）

◎ 有理論沒有實際等於空論，有實際沒有理論等於盲行。（日橫川敏雄）

子曰：「從^①我於陳、蔡^②者，皆不及門^③也。」

德行：顏淵、閔子騫^④、冉伯牛^⑤、仲弓；言語：宰

我、子貢；政事：冉有、季路；文學^⑥：子游、子

夏。——先進第十一·2

章旨

孔子想念曾與他在陳、蔡共患難的弟子。

此章因孔子之感懷，而將共患難諸賢分科別其所長，後世因有「四科十哲」之稱；他們皆一時之英才，故夫子不能忘情。

①從 跟從、隨行。

②陳蔡 二國名。孔子周遊列國，曾受困於陳、蔡之間。

③不及門 指此時不在門下。

④閔子騫 姓閔，名損，字子騫，魯人，孔子弟子。性情恭謹恬淡，以孝行著稱。

⑤冉伯牛 姓冉，名耕，字伯牛，魯人，孔子弟子。行事謹慎，以德行著稱。

⑥文學 指擅長詩書六藝、熟悉古代文獻的特長。

聖門四科



(聖蹟圖)

解讀

本章是孔子晚年思念弟子的感慨語。可分兩部分來探討：一是「子曰」的部分；一是以德行、言語、政事、文學區別弟子所長的部分。

《論語·衛靈公》曾記載孔子「在陳絕糧」事，當時跟從孔子在陳國的弟子，一個個餓得病倒，不能起來。後來派子貢前往楚國，楚昭王興師迎接孔子，才為他們解圍。這是孔子一生中歷經艱難困厄，印象非常深刻的一次。想起當時臨危不懼，堅持信念操守，以及患難與共、風雨同舟的師生情誼，而如今離散的離散，去世的去世，都不在門下了。撫今追昔，真是不勝感慨！

其次，是孔子以德行、言語、政事、文學四科區分弟子所長，這乃是孔子因材施教的良好成績表現，後世所謂「四科十哲」，即本於此。至於德行列在第一，文學列在最後，這是有深意的，因為「德本文末」乃是孔子一貫的教育宗旨。正如《學而篇》所說：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」其中入孝、出悌就是「德行」，謹信就是「言語」，愛眾、親仁就是「政事」，而「行有餘力，則以學文」就是指「文學」。而四者雖有階序之分，卻以通才達德為成學之目標。

● 相關名言

◎ 管理眾人的事就是政治。（民國孫中山）

◎ 美德不是裝飾品，而是美好心靈的表現形式。（法紀德）

(十一)

子曰：「賢哉！回也。一簞食^①，一瓢飲^②，

在陋巷^③，人不堪其憂^④，回也不改其樂。賢哉！回

也。」——雍也第六·9

章旨

孔子讚美顏回能安貧樂道。

解讀

顏回的飲食如此粗糙，居處如此簡陋，在一般人都無法忍受的愁苦環境下，卻不改變其向學之心與慕道之誠，而樂在其中，故孔子讚美其安貧樂道的精神。

然而我們必須了解，顏子之樂，不是樂「貧」，而是樂「道」。《論語》記載著很多孔子對富貴貧賤的看法：在個人修身方面，他認為士志於道，不當以惡衣惡食為恥，君子當謀道不謀食，他並不反對富貴，但鄙棄不義的富貴，也戒人勿以不正當的手段去除貧賤。至於治國之道，他則強調養民惠民，要使人民足食，生活富裕。「貧而樂道，富而好禮」可以說是他理想的社會。

在今日貧富懸殊的環境之下，我們也不必太高調，如果家境清寒，就要加倍努力，

① 一簞食 一小簞飯。簞，音ㄉㄢ，盛飯的圓形竹器。食，音ㄘ，飯。

② 一瓢飲 一瓢清湯。瓢，音ㄆㄧㄠ，用葫蘆對剖製成的勺子。飲，指湯水。

③ 在陋巷 住在狹小簡陋的屋子裡。巷，此指住宅。

④ 人不堪其憂 別人都不能忍受那種生活的愁苦。堪，忍受。憂，愁苦。



▲ 陋巷故址

(聖蹟圖)

脫離貧困，使物質生活和精神生活取得平衡；若是家境富足，更要充實內在，提升品格。不論是貧是富，都應當追求一種更高的人生價值和理想。

●事例

詩人周夢蝶，作品蘊涵哲思與禪意，備受推崇。他早年隨軍隊來臺，於軍中開始寫詩，退伍後，領了四百五十元的微薄退役金來到臺北，在武昌街明星咖啡館騎樓下擺書攤糊口，專賣詩集和純文學作品。一年四季，一襲長袍、一把長傘，雙手環抱，如老僧入定，枯瘦冷寂的身影，在七〇年代曾是臺北文壇一景。他沒有什麼存款，每天只要有饅頭、麵條就夠了。讀書、寫詩、練字、養神，處於紅塵卻有出世之懷抱。堅守在小書攤前二十一年，後來因嚴重胃疾才結束擺攤。晚年過著隱居生活，孑然一身，清貧自守。以九十四歲高齡辭世，遺言寫道：「一火了之，餘無所囑。」詩人有如顏回安貧樂道的一生，寫下文壇的一頁傳奇。

●相關名言

◎ 橫逆困窮是鍛鍊豪傑的一副爐錘，能受其鍛鍊，則身心交益，不受其鍛鍊，則身心交損。（明洪應明）

◎ 幸福並不在金幣揮霍的房屋底下。（法巴爾札克）

（十二）

子曰：「吾與回言終日，不違^①如愚。退而省其^{TZ}

私^②，亦足以發^③，回也不愚。」——為政第二·9

① 不違 指不提反對意見和疑問。

② 省其私 察看他私下的言行。省，音TZ，察看。

③ 發 發揮、闡發。

章旨

孔子讚美顏回表面上好像是被動受教，實際上卻能對所學默識心通，善加闡發。

解讀

孔子是個非常重視啟發教學的人，經常鼓勵學生發問，然後引導開示。他說：「不憤不啟，不悱不發。」（述而）又說：「不曰『如之何、如之何』者，吾末如之何也已矣！」（衛靈公）充分顯示他希望學生能夠思考、表達，隨時提出問題，不能停頓在毫無反應的被動受教上。因此，對顏回的默默聽受，不提反對意見和疑問，孔子第一個觀感就是像個愚笨的人一樣。然而這初步的判斷，卻和事實相反，經過私下的考察，顏回不但不笨，而是能對所學的內容默識心通，不僅親身實踐，還能進一步闡述發揮。

由本章我們可以認識顏回的優異天賦與性格特徵，更了解到知人不易。孔子說：「回也，非助我也，於吾言無所不說（通「悅」）。」（先進）也可於此處得到印證。

相關名言

- ◎ 大凡學問，聞之知之者不為得；得者，須默識心通。（宋程頤）
- ◎ 燕仔銜泥毋開口，楊梅結子暗開花。（客家諺語。注：勸人認真做事，不要多話，要專心致志，謙遜自足。）

(十三)

102學

哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏

回者好學，不遷怒^①，不貳過^②，不幸短命^③死矣！

今也則亡^④，未聞好學者也。」——雍也第六·2

① 遷怒 把憤怒移轉到無關的人身上。遷，移。

② 貳過 再犯同樣的過失。貳，復、再一次。

③ 短命 指顏回早死。顏淵死時，或云年三十二，或云年四十一。

④ 亡 通「無」。

章旨

孔子答魯哀公之問，嘉許顏回好學，並深惜其短命而死。

上三章係孔子讚賞顏淵之道德修養與好學精神，並對其英年早逝備致惋惜之意。

解讀

不遷怒，是不把忿怒移轉到無關的人身上；不貳過，是不再犯同樣的過失，這兩者都屬於德行的涵養，而孔子則以顏回能做到此二者，稱讚他「好學」，可見孔門之學是以德行為主。我們到學校求學，固然應該追求各種知識，但可千萬不要忽略了德行的涵養才是求學的真正目標，除了把書讀好，更重要的是學會做人。

● 相關名言

◎ 有過，是一過；不肯認過，又是一過。一認則兩過都無，一不認則兩過不免。（明呂坤）

◎ 人人都會發怒，那是輕而易舉的事；不過發作要找合適的對象，要恰如其分，要在恰當的時間，目的、方式也合適，這就不容易了。（希臘亞里斯多德）

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏^①。唯我與

爾有是夫！」子路曰：「子行三軍^②，則誰與^③？」

子曰：「暴虎馮河^④，死而無悔者，吾不與也。必也

臨事而懼^⑤，好謀而成^⑥者也。」——述而第七·10

章旨

孔子讚許顏回能用行舍藏，並戒勉子路勿徒逞血氣之勇。

此章稱許顏淵才德俱備，行藏得宜，非一般負才使氣者可比。

解讀

本章重點在於嘉許顏淵具有「窮則獨善其身，達則兼善天下」（孟子盡心上）的涵養、抱負。此外也戒勉子路行軍取勝，不能光憑血氣之勇，必須態度謹慎，並且作好周詳的計畫。前者顯現儒家以天下為己任，然並不枉道以事人的精神，後者指示了成功立業的態度與方法，對我們的培養胸襟、樹立操守，以及發展事業，都極具啟示作用。

相關名言

- ◎ 隱居以求其志，行義以達其道。（論語季氏孔子引古語）
- ◎ 勇敢無畏，必須配以謹慎小心。（英·格雷）

① 用之則行舍之則藏 任用我，我就出仕推行教化；捨棄我，我就退隱修身。舍，通「捨」，捨棄不用。藏，隱退。

② 行三軍 指統率軍隊作戰。行，有統率之意。三軍，泛指軍隊。

③ 誰與 即「與誰」，和什麼人一同去呢？與，和、偕同。

④ 暴虎馮河 空手和老虎搏鬥，徒步涉水過河，比喻有勇無謀。暴，空手搏鬥。馮，通「淠」，音ㄉㄨㄛˊ，無舟過河。

⑤ 臨事而懼 面臨事情能戒慎恐懼。

⑥ 好謀而成 善用謀略而能成功。好，善。

(十五)

子路有聞^①，未之能行^②，唯恐有^③聞。——公

治長第五·13

章旨

記子路勇於力行。

解讀

所謂坐而言不如起而行，道理說得再好，卻不能付諸實踐，結果都是空的。子路在孔門弟子之中，性情最為果敢，於聞知道理之後，能即知即行，本章即在說明子路勇於實踐的精神。「未之能行，唯恐有聞」是論語的記錄者代述子路的用心，形容他有聞必行的性格，並非子路真的怕再聽聞新的道理，所以閱讀此章，千萬不要以文害意。

● 相關名言

- ◎ 行動如火，話語如煙，煙究竟不是火的本身，火愈明亮，煙就愈稀少。（瑞士裴斯塔洛齊）
- ◎ 理論脫離實踐是最大的不幸。（義達芬奇）

① 有聞 有所聽聞，在此指聞知善道。

② 未之能行 即「未能行之」。之，指所聞之善道。

③ 有 通「又」，音「又」。

(十六)

子曰：「片言^①可以折獄^②者，其^③由也與！」

子路無宿諾^④。——顏淵第十二·12

章旨

記孔子讚美子路能明斷果決；並記子路勇於信守承諾。

解讀

本章雖然簡短，但可分為兩段，前段讚美子路在審判案件時，只要用很少的判辭，就能作裁斷，而人不懷疑；後段記載子路勇於信守承諾。不過兩段之間卻有密切的關係，前段為果，後段為因，說明子路由於能實踐諾言，所以能取信於人，亦即有善因而得善果，由此可見平日的所行所為，影響後來之大，我們不可輕易忽略。

● 相關名言

- ◎ 忠者不飾行以徼（求取）榮，信者不食言以從利。（宋王安石）
- ◎ 慮事貴明，處事貴斷，庶幾不眩。（明朱元璋）

① 片言 半言，指很少的判辭。

② 折獄 判決訴訟案件。折，決斷。獄，訟案。

③ 其 大概、恐怕。

④ 無宿諾 對於允諾的話，即刻就做，絕不拖延。宿，留。

(十七)

子曰：「道不行^①，乘桴^②浮於海^③；從我者，其由與！」子路聞之喜。子曰：「由也，好勇過我，無所取材^④。」——公冶長第五·6

章旨

孔子感嘆不能行道於中原之國，戲言欲與子路共浮於海，以子路不解己之微言，因讚美其勇，而誠其不能裁度事理。

解讀

乘坐木筏，航行到海外蠻荒的地區，意謂著孔子從此要放棄一向所堅持的理想。在孔子而言，本是一時感慨的話，正如子罕所記：「子欲居九夷」一樣，沒想到子路卻認真起來，聽說老師願帶自己隨行，喜出望外。其勇氣固然可嘉，可是卻不了解孔子的心意，未能衡情度理以判斷此事是否可行，故孔子既讚賞他的勇氣，又不免要藉機告誡他一番。

●相關名言

- ◎ 人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。（唐李白。注：扁舟，小船。）
- ◎ 沒有智慧的蠻力是沒有什麼價值的。（俄克雷洛夫）

① 道不行 理想不能實現。

② 桴 音ㄈㄨˊ，竹筏、木筏。

③ 浮於海 指航行到海外。浮，漂。

④ 無所取材 言其不能裁量事理，決定取捨。材，通「裁」。

子曰：「衣敝縕袍^①，與衣狐貉^②者立，而不恥者，其由也與！」不忤不求^③，何用不臧^④？」

路終身^⑤誦之。子曰：「是道也^⑥，何足以臧^⑦？」

——子罕第九·26

章旨

孔子讚美子路能不以貧富動其心，並勉其精益求精。上四章可見子路之所能，及其有待精進之處。

解讀

子路能不愛慕虛榮，對他人的奢華享受，不會起嫉妒陷害之心，胸懷灑脫，確屬難得。孔子嘗謂：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（里仁篇）因而對子路的安貧向道表示嘉許。然而子路在獲得老師的讚賞之餘，卻有自滿之意，將有妨於德義的精益求精，所以孔子乃及時提醒，勉勵他更上層樓。

相關名言

◎ 鷦鷯巢於深林，不過一枝；偃（鰓）鼠飲河，不過滿腹。（莊子逍遙遊。注：喻需求有限，貪婪毫無意義。鷦鷯，鳥名，形小，以昆蟲為主食。鰓鼠，一種體形很小的地鼠。）

◎ 我們應該滿足於自己所有的東西，貪求無益的東西，往往會把手頭的東西也失掉。（伊索寓言）

① 衣敝縕袍 穿著舊絲絮所製成的袍子。衣，音一，穿。敝，破舊。縕，音ひ，舊絲絮。

② 狐貉 指用狐貉皮製成的皮衣。貉，音げ，獸名，形狀像狸，毛皮可以做皮衣。

③ 不忤不求何用不臧 不忌恨人，也不貪求，怎麼會不好呢？忤，音ち，忌恨、加害。求，貪求、羨慕。何用，猶「何以」、「何為」。臧，音た，善。語出詩經邶風雄雉篇。

④ 終身 一輩子，在此指經常。

⑤ 是道也 這是做人的基本道理。是，指「不忤不求」。

⑥ 何足以臧 怎麼能稱得上盡善呢？

(十九)

子謂仲弓，曰：「犁牛^①之子，騂且角^②；雖欲

勿用，山川其舍諸^③？」——雍也第六·4

章旨

孔子引喻說明仲弓之德足以用世，指出父雖不善，不害於子之美。

解讀

此章孔子借「犁牛之子，騂且角」，比喻兒子如具有賢德，縱使父親微賤，也不會受到影響。風趣生動地表達其任人唯賢的政治理念，對出身寒微者也是一種鼓勵。

寒微的家世，貧困的環境，有時反而可以磨練一個人的心志，使自己發憤圖強。因此我們如果家世好，環境優渥，當然值得慶幸並要懂得珍惜努力；若是家世、環境不如人，更當淬礪奮發，力爭上游。

● 相關名言

◎ 歹竹出好筍。（臺灣俗諺）

◎ 將相本無種，男兒當自強。（明高明）

① 犁牛 毛色駁雜之牛，在此喻指仲弓之父。

② 騂且角 毛色純赤，角又周全端正，這種牛適合用來做祭祀的犧牲。騂，音ㄊㄨㄣˊ，純赤色。角，指兩角周正。

③ 雖欲勿用山川其舍諸 雖然不想用牠來祭祀，山川之神豈會捨棄牠呢？喻指仲弓之賢，自當被世人重用。用，指用為祭祀的犧牲。山川，指山川之神。其，豈、難道。舍，通「捨」，捨棄。

(二十)

子曰：「孝哉！閔子騫。人不閒於其父母昆弟之

言^①。」——先進第十一·4

① 人不閒於其父母昆弟之言 人們對他父母、兄弟稱讚他孝順、友愛的話，都沒有異議。閒，音ㄣ ㄣ，空隙，此作動詞用，有批評、非議之意。昆，兄。

章旨

孔子讚美閔子騫之孝友。

上二章係孔子分別稱許仲弓之才及閔子騫之孝友。

解讀

閔子騫被後母虐待，當他的父親察知實情後，想要把後母逐出家門，閔子騫卻以「母在一子寒，母去三子單。」感悟了父親，並使其後母悔改所為，成為慈母。他的表現，何止是孝，能為兩個幼弟著想，其實也是悌。一家之內的成員能遵行孝悌，必能使家門和睦，家和則萬事興矣！

● 相關名言

◎ 父母愛之，喜而弗忘；父母惡之，懼而無怨。（禮記祭義）

◎ 請問為人父？曰：寬惠而有禮。請問為人子？曰：敬愛而致恭。（戰國荀子）

問題與討論

- 一、從孔子的讚述中，堯、舜、禹各有什麼功德？
- 二、子貢與孔子對管仲的評價不同，你以為如何？
- 三、請簡述對伯夷、叔齊、晏平仲、鄭子產、孔文子的印象，並加以評論。
- 四、後人論孔門弟子，有所謂「四科十哲」之說，四科是指什麼？十哲是指哪些人？
- 五、顏淵具有哪些優點，使得孔子屢次稱讚之？
- 六、子路以為如果孔子統率三軍作戰時，定會與之偕行，可是孔子卻不以為然，原因為何？
- 七、當子貢與孔子討論貧與富的問題，子貢引詩「如切如磋，如琢如磨」來闡述時，孔子讚之，謂其能「告諸往而知來者」；而當孔子讚子路不以貧富動其心，子路終身誦「不忮不求，何用不臧」時，孔子又警惕他「是道也，何足以臧」。請問兩者之旨趣是否相同？並說明理由。
- 八、仲弓之父雖不善，但不害其子之美，針對此例，請舉出兩句俗諺以形容之。

今人 今事

【教育哲人——辛志平】

辛志平校長曾經說過：「我一生中只做兩件事，一個是對日抗戰，另一件事就是當新竹中學的校長。」三十年校長任內，他建立了當代教育家的典範。

畢業於中山大學教育系的辛志平，從事教育工作近四十年，他一直牢記著當年系主任莊澤宣的一句話：「教育是百年樹人的事業，你一旦選擇這個行業，就要終生為它奉獻，絕不能半途而廢。」教了四十年的書，辛校長依然是兩袖清風，這段時間，他有很多機會做官，可是都被他推掉了：「既然選擇了這個行業，就要終生為它奉獻。」

抗戰勝利，臺灣百廢待舉，辛志平決意來臺服務：「將日人在臺所施行的殖民地教育，改變為我中華民國的教育。」當時學校的情況十分不理想，創校元老彭商育老師回憶說：「我抵學校，極目所見，原野荒涼，人煙寥落。斷壁殘垣，為美機轟炸的痕跡；遍地瘡痍，為颱風肆虐的結果。志平兄正在整理操場，身著背心、短褲，汗流浹背……」當時，師資與教材都沒有著落，辛校長殫精竭慮，設法讓學生課業正常進行。

新竹中學有三條戒律：不作弊、不偷竊、不打架，違者一律開除。但開除學生後，辛校長總千方百計地把學生介紹到其他好學校：「對於被開除的學生，我們應該深懷歉疚，那表示校長、老師的束手無策。」辛校長的苦心成全，讓當年被他開除的學生，今天卻很有作為，他們對校長當年的處置，只有衷心的感激。有兩位校友說了一段往事：畢業考的最後一堂，由於互相交換考卷作答，他們被校方開除。表面上辛校長不近人情，私底下他找來這兩位學生加以勉勵。果然，兩人以高分考取臺大及成大。這兩位校友表示：校長不但教他們讀書，還教他們做人。

辛校長愛才若渴。曾有位品學兼優的窮學生，畢業後想留在學校當工友賺錢養家。校長認為：此人不繼續深造，對國家是個重大損失。於是他不斷奔走、推薦、作保，最後爭取到獎學金，使該生順利讀完臺大電機系，並被電力公司送到美國進修，是國內第一位送電專家。

教改二十年，苦無典範人物，驀然回首，竹風中衣袂飄揚，那人早在燈火闌珊處。

（資料參考自竹中之父教育哲人辛志平專題網站）