論政治（選十六章）

引言

社會的安定與人民的富足和諧，是孔子最大的心願。他講道德、倡仁政、育人才，最終的目標就是希望這種理想能夠實現。

論及孔子的政治主張，主要有德治與正名：所謂德治，就是以道德來教化人民，以禮來引導人民，以樂來陶冶人民，使其自動自發，努力向上。如此人民不但有羞恥心，而且能達到善的地步。所謂正名，即循名求實，依名守分；也就是說君、臣、父、子各種身分的人，都能各盡本分。如此就不會名實不符，越職侵權，而造成社會失序、政治悖亂的情形。

基於德治的理念：孔子主張為政者須以自身的修養作人民的表率，如此才能風行草偃，化民為善。其次，他強調施政要能掌握大目標，不可急功近利。在財政上要減少稅斂，在司法上則應體民恤刑。如此施政，教養並行，必能獲得人民的信服，收到「近者說，遠者來」的效果。

總之，道德教化可以促成政治臻於理想；正名可以整飭倫常綱紀。而孔子強調德治，卻非反對法治，排斥刑罰；只因他認清「法者禁於已然之後」（大戴禮記禮察），了解到以法治人，民心不服，社會將隱藏危機，絕非正本清源之道。此一理念，在今日推行法治的時代，是相當值得深思的。

化行中都

（聖蹟圖）

（一）

子曰：「道之以政①，齊之以刑②，民免而無恥③；道之以德，齊之以禮，有恥且格④。」——為政第二・3

章旨

孔子論用道德禮教治國，比用政令刑罰更能引導人民向善。

解讀

孔子論治道雖主張以德化民，但是，他也明白人類天賦不齊的事實，因此，國家不可廢除法令刑賞之事。然而政刑之用有限，所以孔子之治術傾向於擴大教化的效用，縮小政刑的範圍。

「德治」與「法治」，是中國社會數千年來辯證不休的課題。現代政治潮流的趨向，實行民主法治已是必然的途徑。只是純任法治亦有其流弊，如果法律能尊重人文精神，講求法治的同時，亦能重視道德教化的推行，如此將會使法治更為落實，社會更趨於和諧。

相關名言

◎古人善為天下者，計大而不計小，務德而不務刑。（唐陳子昂）

◎天堂不必講法治，而老虎與羔羊可同席；地獄崇尚律法，而且嚴格執行「正當法律程序」的原則。（美吉爾摩）

①**道之以政**　用政令法制來引導人民。道，通「導」，音ㄉㄠˋ，引導、教導。政，政令法制。

②**齊之以刑**　用刑罰來整頓人民，使之歸於一致。齊，整頓、約束。

③**民免而無恥**　人民只求免受刑罰，但無羞恥之心。

④**有恥且格**　人民不僅有羞恥心，而且能遵從教導以達到善的境地。格，至、到達。

（二）

子之①武城②，聞弦歌之聲③。夫子莞爾④而笑曰：「割雞焉用牛刀⑤？」子游對曰：「昔者，偃也聞諸夫子曰：『君子⑥學道則愛人；小人⑦學道則易使⑧也。』」子曰：「二三子⑨！偃之言是也；前言戲之耳⑩！」——陽貨第十七・4

章旨

孔子見子游能以禮樂治理武城，流露出心中之喜悅。

① **之** 往、到。

② **武城** 魯邑，今山東省費縣。時子游（言偃）為武城宰。

③ **弦歌之聲** 彈琴唱歌的聲音，指以禮樂教化人民。

④ **莞爾** 微笑的樣子。

⑤ **割雞焉用牛刀** 殺雞何必用宰牛的刀呢？比喻治理小邑，何必採用禮樂大道？

⑥ **君子** 此指在上位者。

⑦ **小人** 指庶民。

⑧ **易使** 容易遵從在上位者之教令。

⑨ **二三子** 指弟子們。

⑩ **前言戲之耳** 剛才所說的話，是和他開玩笑罷了。之，指言偃。耳，而已。

武城弦歌

（孔子畫傳）

解讀

春秋時代，禮樂崩頹，教化廢弛。子游任武城邑宰，恢復禮樂之教，弦歌之聲即子游以禮樂教化武城民眾的具體表現。

近代論政治之功用者，不外治人與治事二端。孔子認為政治的主要工作乃在教化人民，非以治人，更非治事，所以政治與教育同功，君長與師傅共職。他的政治理想是以教化為主體，建立大同社會，而教化的內容即為禮樂。禮樂乃治國平天下的大道，今子游行禮樂教化於小邑，正如牛刀殺雞。孔子言外之意，一方面對子游的施政表示欣慰；一方面惋惜子游大材小用，不能治理千乘之國，使禮樂大行於天下。

相關名言

◎移風易俗莫善於樂；安上治民莫善於禮。（孝經廣要道）

◎化民莫如善教。（宋蔡襄）

（三）

葉公問政。子曰：「近者說①，遠者來②。」——子路第十三・16

①**近者說** 使境內的百姓蒙受恩澤而心悅誠服。說，通「悅」。

②**遠者來** 使遠方之人聞其風俗、教化而來歸附。

章旨

孔子以「近說遠來」答葉公問政。上三章言為政當以德教禮樂為主，期使眾人受感化，以收近悅遠來之效。

解讀

政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心。在上位者若能樂民之樂，則民亦樂其樂；憂民之憂，則民亦憂其憂；如此，自然會得到人民的信服。否則，倒行逆施，不以人民之憂樂為憂樂，必定導致眾叛親離。

所謂「近者說，遠者來」，指近者獲得適當照顧，遠者乃聞風前來歸附，形成一種因果關係。而想要收到這種成效，更根本的原因就在於施政能以民為念。

相關名言

◎有道之主，以百姓之心為心。（唐吳兢）

◎最堅強的統治是屬於最能左右國民之心的統治者。（荷蘭斯賓諾莎）

（四）

子路問：「衛君①待子而為政，子將奚先②？」子曰：「必也正名③乎！」子路曰：「有是哉！子之迂④也！奚其正⑤？」子曰：「野⑥哉，由也！君子於其所不知，蓋闕如也⑦。名不正，則言不順⑧；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中⑨；刑罰不中，則民無所措手足⑩。故君子名之必可言也⑪，言之必可行也。君子於其言，無所苟⑫而已矣！」——子路第十三・3

章旨

孔子教導子路為政必先正名。

①**衛君**　指衛出公輒，蒯聵之子。蒯聵因謀弒父親衛靈公的夫人南子未果，獲罪出亡於外，靈公卒，衛人立輒為君，拒蒯聵返國。孔子於衛出公四年自楚至衛，此時衛國正處於國君父子爭位的局面。

②**奚先**　何事為先？奚，何，指何事。

③**正名**　端正名分，即端正君臣、父子等的名分。

④**迂**　音ㄩ，迂闊，不切實際。

⑤**奚其正**　何必端正什麼名分。奚，何、何必。其，助詞。

⑥**野**　粗野、魯莽。

⑦**蓋闕如也**　就擱置一旁而不談。蓋，則、就。闕，音ㄑㄩㄝ，通「缺」，擱置。如，語尾助詞，無義。

⑧**不順**　指不順於理。

⑨**刑罰不中**　刑罰因不合理而失當。中，音ㄓㄨㄥ，適當、符合。

⑩**無所措手足**　手腳不知擺放何處，指人民生活不安，不知該怎麼做才好。措，安放、安置。

⑪**名之必可言也**　所定的名義，一定有理由可說得出來。名，定名義，動詞。

⑫**無所苟**　不可苟且隨便。

解讀

春秋時代，上失其勢，不僅大夫僭（超越本分）於諸侯，諸侯僭於天子，甚至大夫也僭越天子的禮樂。孔子有見於此，想要振衰起弊，於是主張正名以定分：有君之名，須有君之實，須守君之本分；有臣之名，須有臣之實，須守臣之本分。如此，才能循名責實，一切措施才有法度規矩可循，而不至於使人民無所適從。

蒯聵與衛出公，父子二人爭位，可謂父不父、子不子，是以孔子回答如果為政於衛國，必以正名為先，固有其時代背景的考量。

事例

湯瑪斯．摩爾（Thomas More）是文藝復興時代歐洲的鴻儒，著名的「烏托邦（utopia）」一詞便來自摩爾的著作，他在英國仕途順遂，受到亨利八世倚重，任命為宰相。但是後來亨利八世為了迎娶新王后，與羅馬教廷決裂，進行了激進的宗教改革，國會通過新法案：英格蘭臣民必須宣誓捨棄羅馬教廷，改奉國王為英格蘭教會的最高領袖。摩爾拒絕宣誓，被以叛國罪關進倫敦塔，國王動員許多親友前來勸說，但摩爾心意已定，他在給女兒的家書中說，他奉行的原則就是：「要做國王的忠臣，但要先做上帝的忠僕。」對摩爾而言，「忠於國君」與「信仰上帝」有明確的先後順序，名不正，則言不順，摩爾無法變節改事俗世的新教君王，最終殉道於斷頭台，四百年後，天主教教廷追封他為聖徒。

相關名言

◎ 沒有什麼東西比正當的名分與高貴的信譽，更有力地支撐著一個政府。（羅馬西塞羅）

◎ 合法而穩定的權力在使用得當時，很少遇到抵抗。（英約翰遜）

（五）

齊景公①問政於孔子，孔子對曰：「君君；臣臣；父父；子子②。」公曰：「善哉！信如③君不君；臣不臣；父不父；子不子；雖有粟④，吾得而食諸⑤？」——顏淵第十二・11

章旨

孔子告訴齊景公，治國之道在於修明人倫。

解讀

齊景公為人優柔寡斷，又喜親近讒佞之臣，國家政治並不清明。其大夫陳氏沽名釣譽，廣納民心，有專權跡象。且景公年屆六十，兒子眾多，卻遲遲不立世子，於是齊國公子多懷異心，彼此猜忌。凡此皆足以動搖國本。是以景公問政，孔子特別以君臣父子人倫之道提醒他。可惜景公雖同意孔子的看法，卻不能確實施行，終於導致日後陳氏篡齊的禍害。

相關名言

◎人人親其親，長其長，而天下平。（戰國孟子）

◎君明臣直，國之福也；父慈子孝、夫信妻貞，家之福也。（慎子逸文）

---

①**齊景公**　齊國國君，姓姜，名杵臼，景為諡號。

②**君君臣臣父父子子**　言為君者盡君道；為臣者盡臣道；為父者盡父道；為子者盡子道。「君」、「臣」、「父」、「子」，首字為主詞，指為君、為臣、為父、為子的人；次字為動詞，指盡君道、盡臣道、盡父道、盡子道。

③**信如**　誠如，若是真的如此。

④**粟**　指糧食。

⑤**諸**　「之乎」二字的合音。

（六）

子曰：「不在其位①，不謀其政②。」——泰伯

第八・14

①位　官位、職位。
②政　政事。

章旨

記孔子說明居官行政，不可越職侵權。

上三章言施政者首須正名，然後循名以定分。

解讀

本章乃針對政府百官而言，對庶人論政，孔子並不反對，觀左傳襄公三十一年記載，子產不毀鄉校，聽鄉人在此論政，孔子稱其仁，即可知之。

國家設官分職，官必有職，職必有權，既受命為某種職官，就應依誠信的原則，行使職權，不得曠職，亦不得越權。何謂曠職？居其位不謀其政，尸位素餐者就是。何謂越權？不在其位謀其政，越俎代庖者就是。曠職不可，越權亦不可。這是百官所應守的紀律。

孔子告誡為官者：「不在其位，不謀其政。」以免擾亂官紀，言下亦有在其位當謀其政之意在焉。

相關名言

◎治世，位不可越，職不可亂。（春秋鄧析子）

◎有官守者，不得其職則去；有言責者，不得其言則去。（戰國孟子）

（七）

子夏為莒父（ㄈㄨˋ）①宰②，問政。子曰：「無欲速③，無見小利。欲速，則不達；見小利，則大事不成。」

——子路第十三・17

章旨

孔子告訴子夏，為政不可急求近功，不可貪圖小利。由此章可見施政當具有遠大之目標。

解讀

處理政事，有一定的程序與必須的時間，若貪求急效，或只圖眼前的利益，勢必難以成事。

魯定公十四年（西元前四九六），魯晉交惡，魯國畏懼晉國前來攻擊，遂於莒父築城以自衛。子夏此時為莒父宰，負有築城以鞏固邊疆之重任，卻又須顧及民眾之負擔。正因有此背景，所以子夏問政時，孔子答以「無欲速，無見小利」。依孔子之意，築城之事雖急，但不宜躁進，否則民力不勝負荷，反而誤事。至於施工材料方面，計算不能過分苛細，否則造成偷工減料，豈非得不償失。

由上述可知，本章孔子之言，當意有所指。

相關名言

◎人君之大患，莫大於詳於小事，而略於大道；察於近物，而闇（ㄢˋ）（不明瞭）於遠圖。（漢徐幹）

◎呷緊弄破碗。（臺灣諺語）

---

①**莒父**　魯國邑名，今山東省莒縣。父，音ㄈㄨˋ。

②**宰**　邑宰，地方的行政首長。

③**無欲速**　不要只想求快速而有成效。無，通「毋」，不要。

（八）

子曰：「其①身正，不令②而行；其身不正，雖令不從。」——子路第十三・6

①其　指在上位的人。
②令　命令、教令。

章旨

孔子說明為政以修身正己為先。

解讀

居上位的人，必先正己，這是良好政治的開端，用不著嚴刑峻法，社會風氣自然會趨向良善。如果自身不正，一味下令要求人民，這是沒有什麼效果的。孔子主張為政以德，包含兩方面：一是對百姓進行教化，導之以德；一是對在上位者提出要求，首先正己。他提出對上位者的要求，想對上位者有所約束，這是具有積極意義的。所謂「上梁不正下梁歪」，當一個領導者，自己要做到，才有資格要求屬下，即使在今天亦是如此。

相關名言

◎禁之以制（法度），而身不先行，民不能止。（晏子春秋內篇）

◎行有不得者皆反求諸己，其身正而天下歸之。（戰國孟子）

（九）

季康子①問政於孔子曰：「如殺無道②，以就有道③，何如？」孔子對曰：「子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣！君子④之德，風；小人⑤之德，草；草上之風，必偃（ㄧㄢˇ）⑥。」——顏淵第十二・19

章旨

孔子告訴季康子，為政不必用刑殺，而應修德行仁，化民於善。上二章言在上位者當以身作則，使民向化而趨於善。

---

① **季康子** 魯國上卿，姓季孫，名肥，康為諡號。

② **殺無道** 誅殺暴虐的人。

③ **就有道** 成全有道德、肯向善的人。就，成。

④ **君子** 指在上位者。

⑤ **小人** 指人民。

⑥ **草上之風必偃** 風吹過草上，草必會仆倒。比喻在上位者以德教化百姓，如風吹草仆，人民必受其感化而向善。偃，音ㄧㄢˇ，仆倒。

解讀

所謂「殺無道，以就有道」，即是殺作姦犯科者，以求殺一儆百，成全好人向善。但孔子以為政治並不需要刀光劍影，殺並不能根本解決問題。這和老子所說的：「民不畏死，奈何以死懼之。」有異曲同工之妙。

孔子除了反對治國刑殺的方式之外，他也提出自己的德治主張，就是人民的善惡，取決於在位者是否能以道德作表率，使人民感化向善，以收到良好的效果。這裡孔子用一個很好的譬喻，他將「君子之德」比喻作「風」，「小人之德」比喻作「草」，由於草都是隨著風的方向而傾倒，所以在位者的所作所為，影響百姓非常大，在位者必須先正己為善，才能將國家治理好。

相關名言

◎君仁莫不仁，君義莫不義，君正莫不正，一正君而國定矣。（戰國孟子）

◎國王如果在一個百姓的園子裡取一顆蘋果，臣屬就會砍走一棵果樹。（波斯薩迪）

（十）

子曰：「道①千乘之國②，敬事而信③，節用而愛人，使民以時④。」——學而第一．5

章旨

孔子論治國的原則，有敬、信、節、愛、時五項。

解讀

本章記孔子論治國的原則，首先要「敬事而信」，就是處理任何政事，都必須謹慎鄭重，考慮周延，並以誠信的態度對待人民，使政令施行無礙，這樣才能建立威信，使人民對政府有信心。其次要「節用而愛人」，就是要節省用度，不可隨意揮霍，浪費民脂民膏，這才是愛護人民。若在位者窮極奢侈，追求個人享樂，必定會增加人民的負擔，人民如何安居樂業呢？最後要「使民以時」，就是徵調百姓服役，應依循適當的時機，也就是農閒的時候。因為古代以農業生產為主，施政必須配合農民的作息，才不會影響人民的生計，動搖國本。綜觀本章內容，雖分三方面論述，但其出發點不外乎在於「愛民」，這也是孔子最重要的治國理念。

相關名言

◎用之亡（通「無」）度，則物力必屈（枯竭）。（漢賈誼）

◎國保於民，民保於信，非信無以使民，非民無以守國。（宋司馬光）

---

①**道** 通「導」，治理。

②**千乘之國** 指擁有一千輛兵車的諸侯之國。乘，音ㄕㄥˋ。

③**敬事而信** 謹慎處理政事，誠信對待人民。敬，謹慎鄭重。

④**使民以時** 依循適當的時間，徵調百姓服役。以，依、按照。時，指農閒時。

（十一）

仲弓為季氏①宰，問政。子曰：「先有司②，赦（ㄕㄜ）小過③，舉賢才。」曰：「焉④知賢才而舉之？」曰：「舉爾所知，爾所不知，人其舍諸⑤？」——子路第十三・2

章旨

孔子教仲弓，為政要能設官分職，赦免小過，舉用賢才。

解讀

孔子在本章中舉出為政的三個原則。一是「先有司」。就是先要設官分職，再選擇適當的人擔任不同的職務，最後要求他有績效，這樣權責劃分清楚，政事才能順利推行。其次是「赦小過」。領導者對於屬下要有寬宏的胸襟，如果屬下不經意犯了小錯，應該讓他有改過遷善的機會，這不但是疼惜人才的作法，也是領導者「寬以待人」的修養。第三是「舉賢才」。要提拔有才能的人。由於賢才難得，如何才能知道誰是賢才呢？孔子於是進一步告訴仲弓，必須先要主動去發掘人才，先就自己所知道的加以提拔，別人看到你能知賢用賢，自然會向你推薦，就不怕有所遺漏了。

相關名言

◎為官擇人，不可造次，用一君子，則君子皆至，用一小人，則小人競進矣。（宋司馬光）

◎只有偉大的君主，才能識別具有才能的人。（德歌德）

①**季氏**　魯大夫季孫氏。

②**先有司**　先任命官吏而後要求他的責任、績效。有司，職有所司，即官吏。司，主管辦理。

③**赦小過**　饒恕官吏所犯的小過失。赦，音ㄕㄜˋ，饒恕。

④**焉**　何、怎麼。

⑤**人其舍諸**　別人難道會捨棄他而不推薦嗎？其，豈、難道。舍，通「捨」。諸，之乎。

（十二）

子夏曰：「君子信①而後勞其民；未信，則以為厲己②也。信而後諫③；未信，則以為謗己④也。」

——子張第十九・10

章旨

子夏論使民事上之道在於以誠信獲得信任。

上三章言治國施政的重要原則。

解讀

本章是子夏論使民事上的道理，皆在於一個「信」字。前半是講使民的道理，一個領導者，必須贏得人民的信任，知道你是真心為國家、為大眾謀福利，這樣你指揮他們做事，他們才會心甘情願。如果沒有贏得人民的信任，你要他們做事情，他們會以為你在追求私利，虐待他們。後半則是講事君的道理，當一個臣子也要先贏得君上的信任，知道你是忠心耿耿，敬愛他的，這樣你勸諫他的缺失，他才會接受。如果沒有贏得君上的信任，就魯莽勸諫，君上不但不聽，反而以為你故意在毀謗他，這是非常危險的。我們常說「交淺不可以言深」，也是這個道理。

相關名言

◎馬先馴而後求良，人先信而後求能。（淮南子說林訓）

◎誠意孚（ㄈㄨˊ）（使人信服）於未言之前，則言出而人信之。（明呂坤）

①**信**　指得到人民信任。下文「信而後諫」的「信」，指臣下得到君主的信任。

②**厲己**　虐待自己。厲，病，引申為加害、虐待。己，人民自指。

③**諫**　進諫。

④**謗己**　毀謗自己。己，君主自指。

（十三）

子適①衛，冉有僕②。子曰：「庶③矣哉！」冉有曰：「既庶矣，又何加焉④？」曰：「富之⑤。」曰：「既富矣，又何加焉？」曰：「教之。」——子路第十三・9

①**適** 前往。
②**僕** 御，駕車。
③**庶** 指人口眾多。
④**何加焉** 進一步該做些什麼呢？加，增益。焉，呢，句末疑問語氣詞。
⑤**富之** 使人民生活富足。富，使動用法。之，人民。

章旨

孔子教冉有，治民之道在先富後教。

解讀

本章很清楚地表現出孔子治國的步驟：首先要求人口繁庶，其次再求人民生活富足，最後則以禮樂教化百姓。春秋時代以農業經濟為主，農業生產需要仰賴人力，所以人口多寡是決定國勢強弱的一個標準。人口多了之後，如果人民生活困苦，反而會造成社會不安定。因此孔子接著主張要使人民生活富足，這樣才不會有「飢寒起盜心」，作奸犯科的情事發生。又生活富足之後，人民往往會流於「飽暖思淫欲」，這時候必須要提升人民精神生活的境界，所以孔子主張要教化百姓。唯有透過禮樂教化，才能加強人民的文化水準、道德涵養，這樣生活品質才能提升，也是國家長治久安之策。

相關名言

◎凡治國之道，必先富民。民富則易治也，民貧則難治也。（管子治國）
◎大眾教育應當是政府的第一課題。（法拿破崙）

（十四）

子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣①。」子貢曰：「必不得已而去②，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無信不立③。」

——顏淵第十二・7

章旨

孔子告訴子貢為政之道有三：足食、足兵、民信，而以民信為首要。上二章言施政當求富民強國，施行教化，而以能得人民之信任為最重要。

解讀

此章言政權的存在，有三項要素：一是民生，即「足食」。一是國防，即「足兵」。一是政府的信用，即「民信之矣」。孔子以為在暫時不得已的情況下，政府的信用第一，民生問題第二，國防軍備第三，因為政府的信用破產，政權就不能存在了。所以有形的「民生」與「國防」固然重要，但「政府的信用」這種無形的要素則更為重要，因為有了信用才能贏得人民的信賴與支持。

---

①**足食足兵民信之矣**　糧食充足，軍備整修，使人民信任政府。兵，指國防軍備。民信之，使人民信任。

②**去**　減除。

③**民無信不立**　言為政者不可失信於民，若人民不信任政府，則政教無從建立。

事例

管仲是古代名相，輔佐齊桓公成為春秋霸主。管仲認為禮義廉恥是立國的根本，國君要遵守禮義，取信於諸侯，方可稱霸天下。當時齊國多次打敗魯國，魯莊公只好割地求和。後來在兩國會盟時，魯國將領曹沫突然上前，以匕首劫持齊桓公，要脅他歸還所侵佔的魯國土地，齊桓公無奈，被迫同意。事後，齊桓公相當氣憤，想要毀約。管仲卻不同意，他說：「毀約是貪圖眼前小利，求得一時痛快，而後果是失信於諸侯，也會失去各國的支持，不如還給魯國。」齊桓公從善如流，履行承諾，各國諸侯得知此事，紛紛歸附齊國。後來齊桓公能夠成就「九合諸侯」、「一匡天下」的功業，是從他信守諾言開始的。

相關名言

◎不寶金玉，而忠信以為寶。（禮記儒行）

◎國寶於民，民寶於信。（宋司馬光）

（十五）

季氏富於周公①，而求②也為之聚斂而附益之③。子曰：「非吾徒④也，小子⑤鳴鼓而攻之⑥可也！」——先進第十一．16

章旨

孔子責備冉求為季氏聚斂。

①**季氏富於周公**　季氏功業爵祿皆不如周公，卻比周公富有。季氏，魯國執政大夫季康子。

②**求**　冉求，時為季氏宰。

③**為之聚斂而附益之**　替季氏搜括民財，更增加季氏的財富。為，音ㄨㄟ，替。聚斂，加重賦稅，搜括民財。附益，增添。

④**徒**　門徒。

⑤**小子**　指弟子。

⑥**鳴鼓而攻之**　揭發其罪狀而加以討伐譴責。鳴鼓，擊鼓使鳴，公開聲討。攻，攻擊責備。

解讀

季氏，指魯國執政大夫季康子。魯哀公時，季康子執政。哀公十一年（西元前四八四），齊國出兵伐魯，幸而冉求率領季氏的私人軍隊，打了一次勝仗，使齊師退卻；又賴子貢出使吳國，說服吳王派遣軍隊，組成吳魯聯軍，再敗齊師，魯國才因此轉危為安。季康子由於這次勝利，驕橫不可一世，並計劃以防備齊國為理由，藉機增加田賦。冉求是季氏的家臣，深得季氏的信任與倚重，卻沒有盡到勸諫的責任，以匡救季氏搜括民財的缺失。故孔子非常沉痛地表示要和冉求劃清界限，不承認這個學生，並鼓動其他學生敲著鼓去聲討他的罪狀。孔子對冉求的痛責，其實是對季氏的譴責。由本章可見孔子重視民生，反對重稅的主張。

相關名言

◎夫弊政之大，莫若賄賂行而徵賦亂。（唐柳宗元）

◎誰也不滿足自己的財產，誰都滿足於自己的聰明。（俄托爾斯泰）

（十六）

孟氏①使陽膚②為士師③。問於曾子。曾子曰：「上失其道④，民散⑤久矣！如得其情⑥，則哀矜⑦而勿喜。」——子張第十九・19

① **孟氏** 魯國大夫孟孫氏。
② **陽膚** 曾子弟子。
③ **士師** 掌理刑獄的官。
④ **上失其道** 指上位的人喪失了教養人民的正道。
⑤ **民散** 民心離散。
⑥ **情** 實情。
⑦ **哀矜** 指傷痛憐恤人民因無知而犯罪。矜，憐憫。

章旨

曾子教陽膚掌理刑獄當體恤民情，心存惻隱。

上二章言為政應體恤民情，勿橫徵暴斂、濫用刑罰。

解讀

本章記載曾子回答學生陽膚如何當司法官的道理。曾子告訴陽膚：當一個司法官，固然要用心辦案，破獲不法，以遏阻犯罪，但更重要的是要有悲天憫人的仁心，憐恤那些沒有經過教養，因無知而犯罪的百姓，千萬不要自以為精明而沾沾自喜。

儒家主張德治，如果在位者能重視教化，人民「有恥且格」，根本用不著刑法。但像魯國當權的世卿季氏，剝削、壓榨百姓，既不能養民，使民生富裕，又不能施行教化，使民有美善的品性和行為，以致民心渙散，乖離情義，迫於生計，鋌而走險，輕易犯罪。孔子說：「不教而殺謂之虐。」（堯曰）這也是曾子最為痛心之所在。

●事例

季羔是孔子的弟子，擔任衛國的司法官。他曾判處一個罪犯刖刑（ㄩㄝˋ）——就是砍斷他的腳。後來衛國發生內亂，政敵要逮捕季羔，季羔逃到城門。守城的負責人正是那個罪犯，他協助季羔躲藏，直到追捕的人離去。事後，季羔問：「我曾判你刖刑，如今正是你報仇的良機，為何你卻不計前嫌呢？」那人說：「我犯法受刑，本是罪有應得。但是過去您判案時，先處理別的案件，而把我放在最後，想讓我有機會減刑。當判決定讞（ㄧㄢˋ），我看到您憂愁不樂，面露不忍。這並非您私心偏袒，而是出於悲憫仁厚的本性。因為這樣，我願意助您脫難。」孔子聽說此事，讚嘆道：「同樣是執行法令，仁愛寬恕，可以樹立恩德；嚴酷暴虐，就會產生仇怨。季羔能以公執法，以仁居心，令人欽佩啊！」

●相關名言

◎法者，輔治之具，當以教化為先。（明薛瑄）

◎文明國之制刑，不在懲惡，而在勸善。（法孟德斯鳩）

問題與討論

一、孔子論政，以為用禮樂、刑政治民的成效，有何不同？

二、孔子認為「道之以政，齊之以刑，民免而無恥」，與今日強調的民主法治是否有矛盾之處？請加以說明。

三、何謂正名？當子路問及「衛君待子而為政，子將奚先？」時，孔子答以「必也正名乎！」請說明其理由所在。

四、俗語說：「上梁不正下梁歪。」政治上是否也是如此？請列舉孔子的話以參證之。

五、「足食、足兵、民信」為施政之要，孔子以為何者最重要？請說明其理由。

六、曾子告訴弟子陽膚辦案時「如得其情，則哀矜而勿喜」，為什麼？

今人今事

【臺灣經濟奇蹟的推手——孫運璿】

西元一九二五年，孫運璿接受父親「中國需要工程與俄文人才」的意見，前往哈爾濱市就學，並於一九三四年，以第一名成績畢業於哈爾濱工業大學。此後一生，他秉持「讀書報國」的信念，投身國家經濟建設，死而後已。

抗日戰爭結束，三十三歲的孫運璿帶領臺電員工，搶修二戰中被盟軍轟炸得千瘡百孔的電力設備，打破日本人「三個月後，臺灣將一片黑暗」的預言。五十五歲擔任交通部長時，他廣建道路，奠立了臺灣汽車交通的基礎，又完成十大建設中，北迴鐵路、桃園中正國際機場（現臺灣桃園國際機場）、臺中港、蘇澳港、鐵路電氣化、南北高速公路等規劃。六十四歲擔任經濟部長時，他成立工業技術研究院，決定半導體產業為臺灣七〇年代中期之後的經濟發展重點，並取得積體電路的技術。迄今，工研院與半導體產業仍為臺灣產業的火車頭。

六十六歲時，孫運璿擔任行政院長一職。短短六年間，臺灣在貨幣穩定的情況下，國民所得從一九七七年的一一八二元，到一九八四年達到三一三四元。這段期間，臺灣始終保持超過兩位數的經濟成長率，不僅躍居亞洲四小龍之首，國際更譽此為「臺灣經濟奇蹟」。一九八四年二月二十四日孫運璿突發腦溢血倒地，失去部分語言及雙手活動能力，下半身也無法行動。不久之後，他辭卸行政院長職務，從此淡出政壇。

二〇〇三年，天下雜誌針對歷年的臺灣政治人物，以中小學教師與家長為對象展開民調，孫運璿被評定為品格操守最佳的政治人物。這位政治家時時刻刻關切著人們生活，他堅持為臺灣農村架上電線，讓臺灣供電普及率高達97%，領先許多先進國家。他堅信：「每一個地方的百姓都應享受得到電力，達到真正的平等均富。」他的日記總為物價平順、農產豐收、經濟景氣而欣慰；也為颱風災害、外交橫逆、中共威逼而憂心，個人得失則幾乎不在他的關切之內。

子曰：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。」孫運璿從政以來從未背離這個理念。子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」以身作則的孫運璿引領了當代的社會風氣。子曰：「不在其位，不謀其政。」孫運璿在位時夙夜匪懈，退休後絕不干政。其領導特質、人格風範體現了傳統儒家「先憂後樂」的觀念，在當代政壇留下永恆的身影。

（資料參考自孫運璿傳，楊艾俐著，天下雜誌社出版，一九八九年、孫運璿科技・人文紀念館FB、維基百科）