

# 導言

## 壹、論語概述

### 一、論語之名義

「論語」這兩個字的意義是什麼？應當讀作「ㄌㄨㄣˋ ㄩˇ」呢？還是讀作「ㄌㄨㄣˊ ㄩˇ」？歷來的學者有不同的說法。最早談論到此問題的是漢朝班固 漢書藝文志：

論語者，孔子應答弟子、時人，及弟子相與言，而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。

以「輯而論纂」解釋「論」，說明論語是孔子死後，由門人討論編纂而成。依照這個解釋，「論」應讀作「ㄌㄨㄣˋ」。以「孔子應答弟子、時人，及弟子相與言，而接聞於夫子之語」解釋「語」，說明論語所記載的是孔子及其弟子的話語。

不過，漢朝劉熙 釋名釋藝卻說：

論，倫也，有倫理也。

以「有倫理也」解釋「論」，指出論語的內涵是「倫理」。唐朝陸德明 經典釋文又說：

論，綸也，……。

宋朝邢昺《論語集解序疏更說》：

論者，綸也，輪也，……：以此書可以經綸世務，故曰綸也；圓轉無窮，故曰輪也；……。

認為論語的內容可以「經綸世務」，所以說是「綸也」；書中的義理「圓轉無窮」，所以說是「輪也」。

依照劉熙、陸德明、邢昺等人的說法，則論語的「論」字應該讀作「ㄌㄨㄣˋ」。

綜合而論，如果就論語的成書情形來看，「論」應讀作「ㄌㄨㄣˋ」；但是從論語所蘊含的道理及作用來看，「論」可以引申讀作「ㄌㄨㄣˊ」。至於「語」字，則指孔子及其弟子的話語。因此「論語」可讀作「ㄌㄨㄣˊㄩˇ」，也可讀作「ㄌㄨㄣˋㄩˇ」。

## 二、論語之編者

《論語》雖然記載了孔子及其弟子的話語，但這本書並不是孔子親手撰寫的，而是「弟子各有所記」，這些弟子所記的零散章節，究竟是什麼人把它編纂成書的？歷來學者有不同的看法。歸納起來，可分為兩類：

第一類，認為論語是孔子的弟子所編纂，如漢朝趙岐《孟子題辭說》：

七十子之疇，會集夫子所言，以為論語。

並沒有明言是哪些弟子。但是到了唐朝陸德明《經典釋文敘錄》就引用漢朝鄭玄的話，以為編纂者「乃仲弓、子夏等」；宋朝邢昺《論語正義》又以為除了仲弓、子夏等之外，還有子游。日本人徂徠《新論語徵甲》則認為論語共二十篇，前十篇是由琴張所編，後十篇是由原憲所編的。都明白的指出編纂者是孔子的哪幾位弟子。

第二類，認為論語是孔子的再傳弟子所編纂，如漢朝班固《漢書藝文志說》：

當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂。

班固分言弟子、門人，應當是各有所指，弟子指孔子的弟子，門人則指孔子的再傳弟子。班固之意是《論語》

各章，本為孔子弟子所記錄，及至孔子卒後，才由孔子的再傳弟子纂輯成書。不過班固並沒有明言究竟是哪些再傳的弟子。

到了唐朝柳宗元論語辯就明白指稱，所謂門人即是曾子的弟子；宋朝朱熹論語集注則引用程頤的話，認為應該是有子、曾子的弟子；另外，宋朝永亨搜采異聞集又認為指的是閔子騫的弟子。

綜合而論，從論語中記載了孔子極年輕的弟子曾子的臨終之言（史記仲尼弟子列傳謂曾子少孔子四十六歲），可見編纂者應該是孔子的再傳弟子。又論語中出現了若干內容重複的章節，亦可見編纂者可能不止一兩個人。因此論語的編者必定是孔子再傳的弟子，但究竟是哪幾位再傳的弟子，就難以一一指明了。

### 三、論語之傳本與篇章

論語在戰國初年編纂成書以後，即普遍受到重視，不幸到了秦朝，竟遭到禁燬。漢朝興起後，經籍漸出，論語卻出現了三種不同的傳本：

#### (一) 魯論語

魯國人所傳，共二十篇，篇次與今傳論語相同。

#### (二) 齊論語

齊國人所傳，共二十二篇，比魯論語多了問王、知道兩篇。相同的二十篇中，章句也略多於魯論語。

#### (三) 古論語

發現於孔子故宅壁中，以古文寫成，與魯論語、齊論語用今文（隸書）寫成的不同。共二十一篇，無齊論語的問王、知道兩篇，但把魯論語堯曰篇後的「子張問何如斯可以從政」以下另立一篇，有兩個子張篇（或以為別稱從政篇）。篇次與魯論語、齊論語不一樣，文字也有四百多字的差異。

以上三種傳本，在西漢時代各有傳習者。漢成帝時，安昌侯張禹先研習魯論語，後來又講讀齊論語，最後將兩者加以融合，刪除其中的煩惑之處，並以魯論語的二十篇為基礎，去除齊論語的問王、知道兩篇，號稱為張侯論，並拿來教導成帝。由於張禹是帝王之師，地位顯貴，影響力大，張侯論遂普遍流行起來。後來鄭玄等為論語作注解，大抵都依據張侯論而略加改訂，因此今傳論語基本上可以說是張侯論。

今傳論語共二十篇，其篇名依序為：學而、為政、八佾、里仁、公冶長、雍也、述而、泰伯、子罕、鄉黨（以上十篇稱上論）；先進、顏淵、子路、憲問、衛靈公、季氏、陽貨、微子、子張、堯曰（以上十篇稱下論）。每篇之下分為若干章，章數的多少及各章的長短並不一致。

論語二十篇的命名方式，大抵是取每篇第一章，去除開頭的「子曰」、「子謂」等字，而以其次的兩個字作為篇名，並無特別意義。

#### 四、論語之重要注本

論語是儒家的重要經典，歷代為它作注解的人很多，其中較為重要者，有下列幾種：

##### (一) 論語集解 魏 何晏

此書為現存完整而最早的論語注本，乃十三經注疏中的論語注。

##### (二) 論語義疏 梁 皇侃

此書於南宋時在中國已經亡佚，到清朝乾隆年間才又從日本傳回中國，現收入四庫全書中。

景印元覆宋世綵堂本論語集解書影



(三) 論語正義 宋 邢昺

此書因被頒列於學官，對宋朝讀書人影響很大，乃十三經注疏中的論語疏。

(四) 論語集注 宋 朱熹

此書與同為朱熹所編的孟子集注、大學章句、中庸章句，合稱四書章句集注。從元朝以後即被定為科舉考試的必讀之書，所以對於元、明、清三朝的讀書人影響甚大。

(五) 論語正義 清 劉寶楠

此書徵引的資料非常宏富，雖以訓詁考據見長，但也兼重義理。

以上五種注本，何晏集解、皇侃義疏反映了兩漢儒者和魏晉玄學家對論語的見解，邢昺正義可代表漢學、宋學轉變中對論語的看法，朱熹集注可謂宋朝理學家對論語見解的代表作，劉寶楠正義則是清朝漢學家對論語見解的具體表現，各有其長處。可是因為都是古人的注本，以文言文寫成，同學們可能一時不容易閱讀。不過目前已有多家書局印行了用白話文寫成的注譯本，大家可以選擇其中一兩種作為參考，以增進對論語內容的了解。

## 貳、孔子的生平及其成就

孔子，名丘，字仲尼，春秋時代魯國陬邑及昌平鄉（今山東省曲阜市）人。生於周靈王二十一年（魯襄公二十二年，西元前五五一），卒於周敬王四十一年（魯哀公十六年，西元前四七九），享年七十三歲。



孔子畫像

（大哉孔子）

## 一、生平

孔子的一生，大略可以分為五個階段：

### (一) 刻苦求學時期

孔子三歲時，父親叔梁紇去世，家道從此衰微，由母親顏徵在辛苦撫養成人。他從小便對禮起了大興趣，常在遊戲時，以擺設禮器、演習禮儀為樂。到十五歲時，就很有自覺地發憤向學。不幸，十七歲時母親積勞成疾而離開人世。十九歲時，與亓官氏（漢禮器碑作并官氏）結婚，翌年生子，魯昭公賜以雙鯉，因之將兒子取名為鯉，字伯魚。為了維持家計，二十歲起，先後做過委吏（管理倉庫的小吏）、乘田（管理牲畜的小吏），職位雖然不高，但他都很盡職，不僅工作績效良好，而且學到了許多生活的技能。在艱困的環境中，他從不中斷學習，曾向郯子請問官制，向師襄學習彈琴，又分別向老聃、萇弘請教禮、樂的道理。到了三十歲時，就奠定了學問的堅實基礎。

### (二) 開始設教時期

孔子三十歲左右，由於學有所成，便陸續有人前來向他問學。對於來學者，不論貴賤、貧富、智愚，他都熱心教導，開展出中國的平民教育。而且能夠針對學生的個性、才能，分別採取不同的方式加以指點。教學時非常注重啟發反省，鼓勵學生思考與學習並重，更經常與學生閒坐談心，誘導他們的志向。除了傳授士人所應具備的一般技能以外，尤其重視人格的培養。因為他的教法靈活多樣，學生受益很大，師生相



（聖蹟圖）

◀ 職司委吏



（聖蹟圖）

◀ 俎豆禮容

處極為融洽，到他門下受教的人愈來愈多。而孔子的教學生涯也因而一直延續到他的晚年，終其一生，學生人數有三千之多。

### (三) 出仕魯國時期

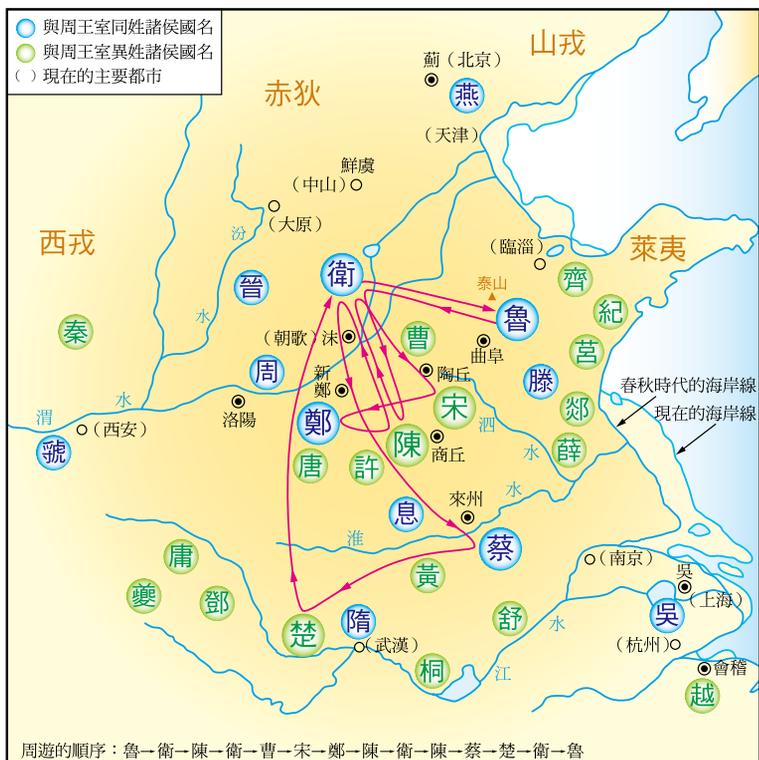
由於孔子知書達禮，嫻熟政道，魯國國君及執政大夫常向他請教治國之方，可是因為魯國政局太亂，孔子始終不願意出仕。到了孔子五十一歲，魯國政局稍定，魯君也有心求治，孔子才出任中都（今山東省汶上縣）宰（地方首長），一年之後，境內大治。

遂升任司空（掌水土事宜），農業生產大增；又晉升為大司寇（掌司法行政），且代理卿相之職，輔佐魯君與齊君相會於夾谷（在今山東省萊蕪市），因準備充分，既免除了齊國的威脅，又為魯國爭回不少失地。不過在任內，想要剷除掌權大夫勢力的行動卻告失敗，再加以齊國設計用女樂蠱惑魯君，魯君逐漸荒怠政事，孔子眼見情勢已難有作為，乃毅然辭去官職，離開魯國。

### (四) 周遊列國時期

孔子從五十五歲起，開始周遊列國，想要推行其仁政、德政的主張，先後經過了衛、陳、曹、宋、鄭、蔡、楚等國，拜會了許多國君和大夫。雖然是風塵僕僕，歷盡艱辛，但是所得到的僅是表面

孔子周遊列國示意圖



(孔子故鄉四千年文物大展)

上的禮遇，並沒有任何一位國君肯真正重用他。而在旅途之中，更遭受到無數的迫害和不少的嘲諷。不過孔子仍然堅持其一貫的信念，懷抱著知其不可而為之的精神，絲毫不改變其淑世救人的崇高理想。一直到他六十八歲時，魯君派人很誠懇的邀請他回國，另一方面孔子想到有許多學生有待栽培，民族的文化遺產更亟需整理，才結束了十四年的周遊生涯，回到魯國。

## (五) 刪述六經時期

基於對民族文化的強烈使命感，孔子晚年的主要工作就投注在整理文化遺產上面，將古來相傳的各種文獻，作有系統的蒐集、修訂，並且加以傳播、發揚。刪詩、書，訂禮、樂，贊周易，作春秋。不僅將自己的理想寄託其中，同時拿來教導學生，期望能夠達到承先啟後的目的。在這段期間，他仍然持續著教學的工作。可能由於過度勞累，再加上兒子孔鯉，以及他最喜愛的學生顏淵、子路先後死亡，更對他的心靈造成嚴重的打擊，終於一病不起，而在他七十三歲時溘然長逝。

## 二、成就

孔子的成就是多方面的，很難用簡短的文字作全面的解說，在這裡僅擇取比較重要的幾點作介紹：

1. 建立以仁為中心的思想學說，主張仁者愛人，己欲立而立人，己欲達而達人。此思想運用在個人方面，則每個人不僅要做到獨善其身，更希望能夠兼善天下。推廣到整個人群，則期盼達到老者安之，朋友信之，少者懷之的地步，使大家都可以各得其所，而形成一個祥和安樂的社會。

2. 注重禮樂教化，主張以禮來規範個人的行為，並且作為國家施政的準則；以樂來陶冶人的內心，進而在



(聖蹟圖)

◀ 退修詩書

社會上形成和諧的風氣。透過教化的方式，來感動人心，使大家都能深切了解人倫道德的重要，而確實踐履，以培養出高尚完美的人格，充分顯現人的地位和尊嚴。

3. 刪述六經，有系統的整理了豐富的民族文化遺產，不僅使中國的古代文獻獲得保存，而且還闡發其中的精神，寄寓了自己的理想，使民族的文化遺產更具有深廣的內涵。

4. 收召生徒，而且有教無類，開展出平民教育，把文化教育普及到廣大的民間。在施教時又能各因其材而裁成之，教法生動活潑，重視培養學生的遠大志向和高尚人格。因之，為後來教育工作者樹立了良好的典範，被譽為「至聖先師」。

5. 因魯史作春秋，又從事教育的工作，開啟了中國私人著述講學的風氣。既創立了中國歷史上第一個也是影響最大的學派——儒家學派，更促成了言論的自由，提振了學術思想的發展。

6. 開展平民教育，培養許多民間的優秀之士，又帶領他們周遊列國，並且推薦給各諸侯，使各國國君深刻體認到向民間求才的必要性，打破了政治由貴族階層壟斷的情勢，逐漸形成了布衣卿相的局面。

◀ 孔廟大成殿為舉行祭孔大典的地點



## 孔子年表



## 年齡

## 紀元

## 生平

一歲 西元前551年，周靈王二十一年，魯襄公二十二年

三歲 西元前549年，周靈王二十三年，魯襄公二十四年

六歲 西元前546年，周靈王二十六年，魯襄公二十七年

十五歲 西元前537年，周景王八年，魯昭公五年

十七歲 西元前535年，周景王十年，魯昭公七年

十九歲 西元前533年，周景王十二年，魯昭公九年

二十歲 西元前532年，周景王十三年，魯昭公十年

二十一歲 西元前531年，周景王十四年，魯昭公十一年

二十七歲 西元前525年，周景王二十年，魯昭公十七年

二十九歲 西元前523年，周景王二十二年，魯昭公十九年

三十歲 西元前522年，周景王二十三年，魯昭公二十年

三十四歲 西元前518年，周敬王二年，魯昭公二十四年

三十五歲 西元前517年，周敬王三年，魯昭公二十五年

三十六歲 西元前516年，周敬王四年，魯昭公二十六年

三十七歲 西元前515年，周敬王五年，魯昭公二十七年

四十歲 西元前512年，周敬王八年，魯昭公三十年

四十七歲 西元前505年，周敬王十五年，魯定公五年

五十歲 西元前502年，周敬王十八年，魯定公八年

五十一歲 西元前501年，周敬王十九年，魯定公九年

五十二歲 西元前500年，周敬王二十年，魯定公十年

誕生於魯國陬邑昌平鄉（今山東省曲阜市城東南尼山附近）。

父叔梁紇（姓孔，名紇，字叔梁）卒，葬於魯東防山，孔母顏徵在攜孔子移居魯都曲阜闕里（闕，音<sub>去聲</sub>）。

在母親顏徵在的教育下，自幼好禮，「為兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容」，演習禮儀。

子曰：「吾十有五而志於學。」

母顏徵在卒。

娶宋人亓官（亓，音<sub>去聲</sub>）氏為妻。

仕魯為委吏，子伯魚生，因魯君以鯉賜孔子，故以「鯉」為名。

為乘田吏。

學於郟子。

學琴於師襄。

子曰：「三十而立。」此時，孔子已在學業上奠定了堅實的基礎，在此前後，開始創辦民間教育，收徒講學。

孟僖子將死，囑其二子孟懿子與南宮敬叔向孔子學禮。

孔子因魯亂適齊。

與齊太師語樂，聽到韶樂，三月不知肉味，興奮地說：「不圖為樂之至於斯也！」

齊大夫揚言欲害孔子，孔子自齊返魯。

子曰：「四十而不惑。」

陽虎饋孔子豚，勸孔子出任，孔子堅持「無道則隱」的主張，退而修詩、書、禮、樂，以教弟子。

子曰：「五十而知天命。」公山不狃使人召孔子，孔子欲往，因子路反對而未成行。

任中都（今山東省汶上縣）宰，卓有政績，治理一年，四方則之。

由中都宰升司空，由司空升大司寇，攝相事。夏，魯定公與齊景公會於夾谷（在今山東省萊蕪市），齊欲劫持定公，孔子以禮樂斥之，齊君敬懼，遂定盟約，並將侵占的郛（音<sub>去聲</sub>）、謹

（音<sub>去聲</sub>）、龜陰等地歸還魯國，以謝過。

五十三歲	西元前499年，周敬王二十一年，魯定公十一年	為魯大司寇，魯國大治。
五十四歲	西元前498年，周敬王二十二年，魯定公十二年	為魯大司寇。子路為季氏宰，將墮（音ㄉㄨㄞˋ，毀）三都，毀叔孫氏的郈（音ㄏㄨˊ，今山東省東平縣），毀季孫氏的費城（今山東省費縣），孟孫氏的郕（音ㄇㄥˊ，今山東省泗水縣）被圍，未克。
五十五歲	西元前497年，周敬王二十三年，魯定公十三年	論語微子：「齊人歸（饋）女樂，季桓子受之，三日不朝，孔子行。」孟子告子下：「孔子為魯司寇，不用，從而祭，膳肉不至，不稅冕而行（祭肉也沒有送來，於是匆匆地離開。膳，音ㄕㄨㄢˋ，祭肉。稅冕，脫去禮帽。稅，通「脫」，音ㄉㄨㄞˋ）。」孔子失望，遂去魯適衛。孔子在衛國住了十個月，由衛適陳途中，路過匡地（在今河南省長垣縣），匡人誤認孔子為陽虎，圍困了孔子，後經蒲（在今河南省長垣縣）地，又被當地鄉人所圍，孔子與蒲人定盟，返回衛國。
五十九歲	西元前493年，周敬王二十七年，魯哀公二年	論語衛靈公：「衛靈公問陳於孔子，孔子對曰：『俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。』明日遂行。」孔子去衛，經過曹國到宋國，在適宋的途中，宋司馬桓魋欲害孔子，孔子無奈微服過宋，逃到鄭國，鄭國亦不留，又取道適陳。
六十三歲	西元前489年，周敬王三十一年，魯哀公六年	是年吳伐陳，楚來救，陳國大亂，孔子離陳過蔡地去負函（楚地，今河南省信陽市），在陳、蔡之間被困。絕糧七日，弟子飢餓皆病，孔子依然講誦弦歌不止，楚昭王欲重用孔子，使奉幣來聘，將以書社七百里封孔子，由於楚令尹子西的阻攔，此議遂止。孔子適衛。
六十七歲	西元前485年，周敬王三十五年，魯哀公十年	夫人丁官氏卒。
六十八歲	西元前484年，周敬王三十六年，魯哀公十一年	1. 春，齊師伐魯，孔子弟子冉有為季氏將左師，與齊軍戰於魯郊，克之，季康子問他怎學會作戰的，冉有說，學於孔子，遂薦孔子於季氏，季康子派公華、公賓、公林以幣迎孔子歸魯，孔子去魯訪問列國諸侯，顛沛流離凡十四年，至此才算結束。 2. 孔子返魯後，季康子欲行「田賦」，問於孔子，遭到孔子反對，魯終不用孔子，孔子亦不求仕，專心從事文獻整理和教育事業，刪詩、書，訂禮、樂，修春秋，並且繼續聚徒授業，史載：「弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。」
六十九歲	西元前483年，周敬王三十七年，魯哀公十二年	1. 論語子罕：「吾自衛反魯，然後樂正，雅、頌各得其所。」 2. 子伯魚卒。
七十歲	西元前482年，周敬王三十八年，魯哀公十三年	子曰：「七十而從心所欲，不逾矩。」孔子晚而好易，讀易，韋編三絕。
七十一歲	西元前481年，周敬王三十九年，魯哀公十四年	修訂春秋，弟子顏回卒，孔子哭之慟，曰：「噫！天喪予！天喪予！」齊國政變，孔子弟子宰我死於難。
七十二歲	西元前480年，周敬王四十年，魯哀公十五年	衛國政變，孔子弟子子路死於難，孔子慟甚。
七十三歲	西元前479年，周敬王四十一年，魯哀公十六年	夏四月己丑，卒，葬魯城北泗水邊。