

學庸選讀



導言

壹、大學概述

一、大學的名義

關於大學的名義，古今學者的見解並不一致，約有下列幾種說法：

(一) 指博大的學問

東漢鄭玄三禮目錄說：「大學者，以其記博學，可以為政也。」（見禮記正義引）意謂這部書的內容廣博無邊，是有助於從事政治的博大學問，所以名之為「大學」。

(二) 指古代的高等教育機關

宋朱熹大學章句序說：「大學之書，古之大學所以教人之法也。」意謂它是從古代大學的教科書而得名的。

(三) 指大人的學問

宋朱熹大學章句上說：「大學者，大人之學也。」大人之學所學的是立身行道、修己治人的道理。所以大學的得名，是取義於大人（有志於立身行道、修己治人者）講習的學問。

(四) 指大成之學

宋黎立武大學本旨說：「大學者，大成之學也。」意謂在進德修業上具有完整體系的學問。

以上四種說法雖然不同，卻可以互相補足，因此我們可以說：大學是古代大學的教科書，它的內容廣博無邊，是為有志於立身行道、修己治人者所設，在進德修業上具有完整體系的學問。

二、大學的篇章與內容

大學在未獨立成書之前，原本只是禮記的一篇，並沒有分章節。到了宋朝，程顥、程頤兄弟以為大學有錯簡，所以各憑己意加以改定，但也沒有明顯分章節。及至朱熹著大學章句，才首次明定章次，將它分為經一章及傳十章，並為「格物」作補傳。這就是通行近八百年，迄今仍為我們所誦習，而與朱熹所注論語、孟子、中庸合為四書章句集注的大學章句。

綜觀大學的內容，大體上在闡述儒家的政治理論，以個人的道德修養為建構理想政治、社會的基礎。概括言之，可分為三綱領和八條目兩部分。所謂三綱領，就是明明德、親民、止於至善。所謂八條目是格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。格物、致知、誠

大學書影

大學 大音泰 今讀如字 朱熹章句
子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。
大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。
日麗當作新。○大學者。大人之學也。明明之。也。明明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具衆理。而應萬事者也。但為衆泉所拘。人欲所蔽。則有昏然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發。而遂明之。以復其初也。新者。率其舊之謂也。言既自明。其明德又

（山東海源所藏明版朱熹大學中庸章句）

意、正心、修身，可以說是修己。齊家、治國、平天下，可以說是治人。修己是明德，治人則是親民，無論是明德修己，或是治人親民，都要做到止於至善的地步。儒家「內聖外王」的思想，在此顯現無遺。

三、大學的作者與成書

大學一書，宋以前沒有人說過是誰作的。直到北宋程顥表彰大學，認為是：「孔氏之遺書，而初學入德之門也。」朱熹是第一個探討大學作者的人，但他的說法，卻前後有出入，他在癸未垂拱奏劄（古代公文書的一種）裡，明白指出作大學的人是孔子，附益成書的是孔子的門人弟子。而在大學章句裡，則又說：「經一章，蓋孔子之言，而曾子述之；其傳十章，則曾子之意，而門人記之也。」自此以後，就有孔子或曾子作大學的說法，而一般為配合四子書所指的「四子」，都以為是曾子所作。

不過，據後代學者考證，它可能是戰國以後，對儒家哲學有深邃研究的學者所作，但其姓名、生平，因文獻難徵，已無法考知。它的內容是以前傳遞下來的，而且與孔子的學說有密切的關係。

貳、中庸概述

一、中庸的名義

「中庸」一辭，最早見於論語，雍也篇載：「子曰：『中庸之為德也，其至矣乎，民鮮久矣！』」意謂中庸這種美德，真是好到極點了，一般人缺少這種德性已經很久了。而中庸一書，本身亦出現十次「中庸」這個詞。然而「中庸」一詞的涵義古今學者的見解並不一致，約有下列幾種說法：

(一) 指運用中和之道

東漢鄭玄三禮目錄說：「名曰中庸者，以其記中和之為用也。庸，用也。」（見禮記正義引）

(二) 指沒有偏差、不可改變的道理

宋程頤以為：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道；庸者，天下之定理。」（見朱熹中庸章句引）

(三) 指無所偏倚的平常日用之道

宋朱熹中庸章句說：「中者，不偏不倚、無過不及之名；庸，平常也。」

以上是有關「中庸」比較權威的三種解釋。從這些解釋來看，朱熹的說法大抵承程頤而來，但這兩人的解說卻與鄭玄的說法有所不同。不過三人的詮釋卻可互相補足，因此我們不妨可以這麼說：中庸就是不偏不倚，無過無不及，而又雖平常但不可改變的道德，這是我們可加以運用的。

二、中庸的篇章與內容

中庸在未獨立成書之前，與大學一樣，只是禮記的一篇，沒有分章節。後來為了疏解的方便，唐孔穎達在禮記正義中將它分成兩卷（即第五十二、五十三卷）三十三節。到了朱熹著中庸章句，則又依據它的內容組織，重新析為三十三章。宋元以後儒者，大抵都遵循朱子三十三章的分法。

中庸三十三章，主要是在闡說「中庸」為最高的道德標準和道德境界，因此後人稱它是孔門最高的人生哲學。全書內容大概可分為三部分：

第一部分，包括第一章及其後的十章。其中第一章為全書的綱要，揭示宇宙的本體是人類社會道德的根源，強調修養應從「慎獨」做起，以循序漸進達到「中和」的境界。其後十章則分別從各個角度，談論中庸的道理。

第二部分，即第十二章至第二十章，從中庸之道，論及修身、為政，指出智、仁、勇三達德；君臣、父子、夫婦、昆弟、朋友五達道；尊賢、親親、敬大臣至柔遠人（安撫邊遠的人）等治理天下國家的九經；以及博學、審問、慎思、明辨、篤行的為學工夫；而這一切皆以「誠」為本，所以「誠」是貫通天人的大道。

第三部分，即第二十一章至最後，專論「誠」。就天道而言，認為誠是天地賴以存在的根本，說「誠者，物之終始，不誠無物」。就人道而言，認為誠不僅在於成就自己，也在於成就事物，「誠者，非自成而已，所以成物也。」進而認為：至誠無息、至誠如神，至誠能化、至誠能盡其性；極力闡明誠所發揮的大作用。如此說來，誠既是天人合一之道，又是內聖外王之道。

三、中庸的作者與成書

中庸一書，向來都以為是孔子之孫子思（孔伋^{ㄊㄨㄢˋ}）所作。此一說法，最早見於史記。史記孔子世家說：「伯魚生伋，字子思，年六十二。嘗困於宋。子思作中庸。」後來鄭玄、孔穎達、朱熹等人都採信這種說法。宋之程顥、程頤、朱熹都認為中庸是傳自孔門，成於子思，而由子思傳給孟子。如是，則中庸的成書，應在孟子之前，即戰國初期。

不過宋代以後，就不斷有人對子思作中庸之說提出懷疑。一般認為中庸之成書應晚於孟子，大概是戰國晚期以至秦漢之際，子思、孟子學派的儒者所作，但也因文獻難徵，無法考知其姓名、生平了。

◎中庸書影

中庸
中庸者，不偏不倚，無過不及之名。庸，平常也。朱熹章句
子程子曰：不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道。庸者，天下之定理。此篇乃孔門傳授心法。子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。其書始言一理，中散為萬事，末復合為一理。放之則彌六合，卷之則退藏於密，其味無窮，皆實學也。善讀者玩索而有得焉，則終身用之，有不能盡者矣。

（山東海源所藏明版朱熹大學中庸章句）