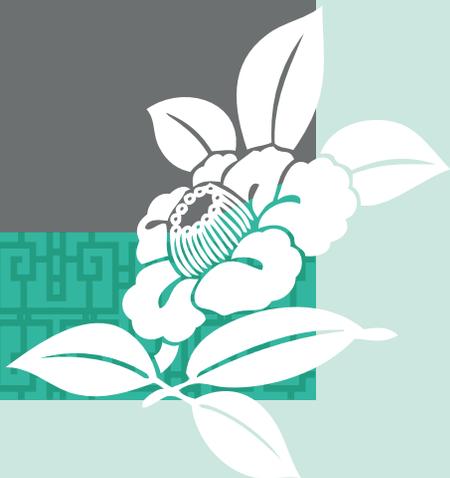


孟子選讀



導言

壹、孟子概述

94學
100指

一、孟子其人

(一) 孟子的姓名字號

孟子姓孟，名軻，他的字號是什麼？東漢趙岐孟子注、孟子題辭說：

孟子，……名軻，字則未聞也。

可見孟子的字號後來已經不可考知。不過，後代對於孟子的字號，卻有子車、子輿、子居、子展等各種說法，但都缺乏明確的證據。

(二) 孟子的籍貫

根據史記孟子荀卿列傳及趙岐孟子注、孟子題辭，都說孟子是鄒國人，其地在今山東省鄒城市。



◀ 山東省鄒城市亞聖廟孟子像

(三) 孟子的生卒年

孟子究竟生於何年，死於何年，史記孟子荀卿列傳及趙岐孟子注孟子題辭都沒有記載。後代學者分別考訂，總計有十多種說法，很難判定哪一種說法才是正確的。不過以贊同生於周烈王四年（西元前三七二），卒於周赧王二十六年（西元前二八九）；與生於周安王十七年（西元前三八五），卒於周赧王十三年（西元前三〇二）兩種說法為最多，享壽都是八十四歲。根據孟子盡心下的記載，孟子曾自言：

由孔子以來，至於今，百有餘歲。

可知孟子所處的時代，上距孔子（生於魯襄公二十二年，西元前五五一）至少有一百多年。

(四) 孟子的先世及家屬

根據趙岐孟子注孟子題辭、焦循孟子正義等的記載，孟子的先世為魯國的孟孫氏。由孟孫氏到孟子，到底傳了多少代，甚至於孟子的父母妻兒如何，現已無法確考。

相傳孟子早年喪父，由母親撫育成。漢韓嬰韓詩外傳和劉向列女傳載有孟母「擇鄰三遷」、「斷機勸學」、「殺豚不欺子」的傳說，由此可知，孟子後來能夠有偉大的成就，實得力於母親的教導。

(五) 孟子的師承

關於孟子的師承，有三種不同的說法：

1. 師事子思的門人（史記孟子荀卿列傳等）。



▲ 山東省鄒城市亞聖廟 亞聖殿



▲ 山東省鄒城市亞聖廟

2. 師事子思（劉向列女傳等）。

3. 師事子思的兒子子上（孟子外書）。

以上三種說法，孟子外書是偽書，所述內容不可信。又子思、孟子的確實生卒年雖已無法考知，但就二人大略的生存年代考察起來，孟子出生時，子思已經逝世，所以師事子思的說法也不能成立。因此孟子所師事的人，比較可能的是子思的門人。但究竟是子思的哪位或哪些門人，則由於文獻難徵，已經無從考知了。

（六）孟子的遊蹤

孟子一生的行事、遭遇和孔子頗有相似之處，學成講學，然後周遊列國，遊說諸侯，希望實踐其政治理想，卻都未被採納，最後退老故鄉，教授生徒。

從孟子七篇所記載，孟子曾遊歷過鄒、宋、薛、滕、齊、梁、魯諸國，所接觸的當權人物，有鄒穆公、滕文公、梁惠王、梁襄王、齊宣王等，其中與梁惠王和齊宣王的對話最多。孟子告訴鄒穆公「君行仁政，斯民親其上，死其長矣。」當滕文公為世子時，為其「道性善」，他即位後，又向他講解為民制產、井田制度的方法。告誡梁惠王「何必曰利？亦有仁義而已矣。」要求梁惠王與民偕樂，痛斥他為了土地而犧牲人民。對齊宣王談「王道」、「保民而王」、「進賢」的道理，希望齊宣王發政施仁，能「與民同樂」，也警告宣王「君之視臣如土芥，則臣視君如寇仇」、「（貴戚之卿）君有大過則諫，反復之而不聽，則易位。」並且盛讚湯武革命並非弑君。可惜孟子的主張在當時被認為「迂遠而闊於事情」（史記孟子荀卿列傳），雖然本人受到禮遇尊重，但理想卻不能獲得實行。



● 孟母斷機處碑 孟母三遷祠碑 子思子作中庸處碑

二、孟子其書

(一) 孟子的編撰者

對於孟子的編撰者，有三種不同的說法：

1. 孟子自己編撰（趙岐孟子注孟子題辭等）。
 2. 孟子與門徒共同編撰（史記孟子荀卿列傳等）。
 3. 孟子弟子及再傳弟子共同編撰（張籍上韓昌黎第二書、韓愈答張籍書等）。
- 以上三種說法，根據後人考據，以第三種說法較為可信。

(二) 孟子的內容與篇名

孟子是記述孟子言行及其與門弟子、當時人相互問答的書。

今本孟子有七篇，約三萬五千字。其篇名依序為梁惠王、公孫丑、滕文公、離婁、萬章、告子、盡心，其命名方式，大抵是取每篇第一章，去除開頭的「孟子見」、「孟子曰」等字，而以其次的兩三個字作為篇名，沒有特別的涵義。東漢趙岐作注將七篇各分上下，後代皆依之。

(三) 孟子地位的提升

孟子被班固漢書藝文志列於諸子略儒家類中，與荀子、揚雄法言等地位相當，並沒有受到特別的重視。因此從漢代一直到唐代，研究注釋的著作並不多。

到了唐代，韓愈開始對孟子大加表彰，時人才逐漸重視孟子。孟子的地位遂大幅提升。

到了宋代，程顥、程頤更極力表揚孟子，朱熹又取孟子與論語，以及禮記中的大學、中庸兩篇，合為四子書，又稱四書。光宗紹熙年間（西元一一九〇—一一九四）黃唐合刻十三經注疏，內含孟子，陳振孫直齋書錄解題也把孟子列於經部。從此，孟子就由子部之書正式被提升為經部的著作。明、清兩代，規定科舉考試中八股文題目由四

書中命題，孟子也因此成為當時士人必讀且須熟讀的經書。

三、孟子參考書目

由於有關孟子的著述相當多，在此只選取比較重要的古代注本作介紹：

(一) 孟子注 十四卷 趙岐

這本書是現存完整而最早的孟子注本，現收入十三經注疏中，後代為之作疏的有題為孫奭所撰的孟子正義和焦循的孟子正義。

(二) 孟子集注 十四卷 朱熹

這本書是從宋朝以來最通行的注本；尤其是自元朝仁宗皇慶二年（西元一三一一），詔令科舉考試四書科以朱熹四書章句集注作為定本，影響更為深遠。

(三) 孟子正義 三十卷 焦循

這本書是為趙岐孟子注所作的疏。博採清代學者從顧炎武以下六十多家的說法而成。

以上三種注本，趙岐孟子注反映了兩漢儒者對孟子的見解，朱熹孟子集注可謂宋代理學對孟子見解的代表作，焦循孟子正義則是清代漢學家對孟子見解的具體表現，各有其長處。可是因為都是古人的注本，以文言文寫成，同學們可能一時不容易閱讀。不過目前已有多家書局印行了用白話文寫成的注譯本，大家可以選擇其中一兩種作為參考，以增進對孟子的了解。



◀ 景（影）印孟子趙注封面

孟子的成就是多方面的，很難用簡短的文字作全面的解說，在這裡僅擇取比較重要的幾點作介紹：

1. 孟子是位傑出的儒者，他繼承孔子的思想並加以發揮，使儒家的學術思想得到更大的發揚。尤其是儒家道統觀的形成、道德哲學體系的建立，孟子之功實不可沒，故後代奉之為「亞聖」。
2. 孟子認為人有自覺的本心，是與生俱來的良知良能，只要對此善端培養擴充，必可由凡俗而入聖賢，彰顯了人的意義和價值。
3. 孟子的養「浩然之氣」、「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的大丈夫人格、「舍生取義」的抉擇，樹立了知識分子的典範，激勵著無數的炎黃子孫，在歷史上寫下很多可歌可泣的事蹟。
4. 孟子認為人民是政治的主體，人民的福祉是施政的最高目標，民心的向背是政權轉移的檢驗標準，以及政治必須以道德為基礎的主張，即使在今日的民主社會，仍具有普世的價值。
5. 孟子的文章，雄放奔肆，譬喻生動，說理透徹，對唐宋以後的古文家影響很大。其「知言養氣」說，是後世「文氣論」的根源。其「以意逆志」、「知人論世」說，揭示了文學欣賞的重要途徑。
6. 孟子也是先秦哲學史料的重要寶庫，例如許行、告子等人的學說，皆因孟子的批評而保存下來。