



十三

諫逐客書

◎李斯

題解

本文選自史記李斯列傳，昭明文選題作上書秦始皇，為李斯上呈秦王的奏疏，力陳驅逐客卿之不當。書，古代臣下對君王的奏疏。

秦王政即位不久後，韓國派遣水利工程師鄭國遊說秦王，修築三百餘里的灌溉渠道，以消耗秦國的國力。秦王政十年（西元前三三七年），韓國的陰謀被識破，秦宗室大臣趁機進言驅逐所有客卿。李斯也在被逐之列，於是上書勸諫，終使秦王取消逐客之令，恢復其官職。

本文勸諫秦王欲富國強兵、統一天下，必須不分地域，廣攬人才。全文有理有據，善於鋪陳，文筆縱橫跌宕，句式駢散並用，長短相間，詞藻華麗，節奏明快，與精闢的論點相得益彰。

作者

李斯，戰國時楚國上蔡（今河南省上蔡縣）人。生年不可考，卒於秦二世二年（西元前二〇八年）。

李斯少時曾任郡縣小吏，後與韓非從荀卿學「帝王之術」。學成至秦，秦相呂不韋任命為郎，因而遊說秦王，提出併六國之策，獲秦王器重，初為客卿，後官至廷尉。秦王統一天下後，李斯為丞相，建議廢封建，行郡縣，焚詩、書百家，以鞏固秦朝的政權。始皇去世，趙高與李斯假傳詔書，立胡亥為二世皇帝。後趙高專權，誣告李斯謀反。李斯遂被腰斬於咸陽，且夷滅三族。

李斯諫逐客書一文瑰麗排比，氣勢奔放，為駢文之初祖、漢賦之先聲。李斯亦工書法，作倉頡篇，為時人學習小篆之範本，另有秦刻石銘文多篇傳世。



李斯所書泰山刻石



課文·注釋

臣聞吏議逐客，竊以為過矣。

昔繆公求士，西取由余於戎，東

得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，來丕豹、

公孫支於晉。此五子者，不產於秦，

而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。

孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷

① 吏：指秦國的宗室大臣。

② 繆公：即秦穆公，春秋五霸之一。繆，音ㄇㄨˋ，通「穆」。

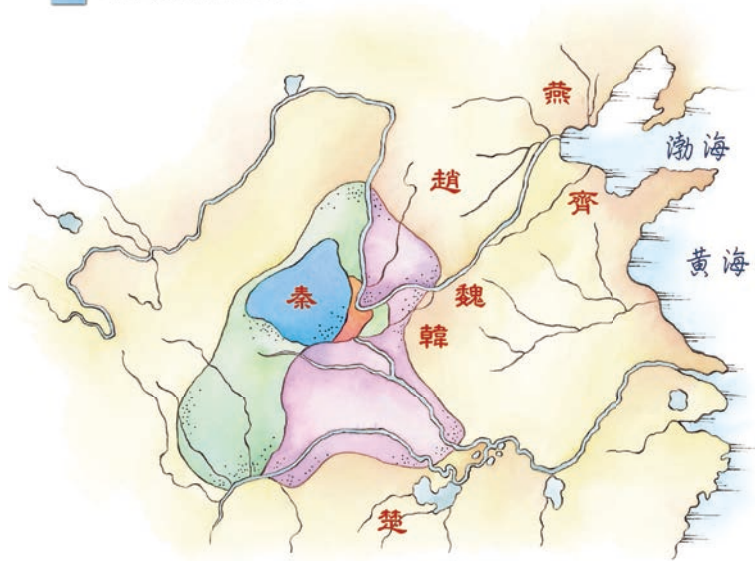
③ 西取由余於戎：由余，晉國人，後入戎。繆公聞其賢，以禮招致。後用其計，闢地千里，稱霸西戎。戎，春秋時中國西部少數民族的統稱，此處指戎族中的一個小國。

④ 東得百里奚於宛：百里奚，楚國宛（今河南省南陽市）人。原為虞國大夫，晉滅虞時被俘，淪為晉獻公女之陪嫁奴僕，後擬逃回宛，被楚軍所俘。秦穆公聞其才，以五張羖（黑公羊）羊皮贖回，任為大夫，世稱「五羖大夫」。宛，音ㄩㄢˊ。

⑤ 迎蹇叔於宋：蹇叔，岐州（今陝西省岐山縣）人。居宋，經百里奚推薦，穆公重金聘為上大夫。蹇，音ㄐㄧㄢˇ。

⑥ 來丕豹公孫支於晉：來，招致。丕豹，晉國人，因父為晉惠公所殺，奔秦，穆公任為大夫。公孫支，岐州人，初遊於晉，後歸於秦，穆公任為大夫。

- 昭襄王時擴張地域
- 惠王武王時擴張地域
- 孝公時擴張地域
- 孝公前秦國本土



秦國疆域擴展圖

盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，
 獲楚、魏之師，舉地千里，至今治彊。

⑧ 孝公用商鞅之法：秦孝公以商鞅為相，實行變法。商鞅，姓公孫，名鞅，戰國衛人，因功封於商（今陝西省商縣），故稱商鞅。

⑨ 民以殷盛：人民因此繁盛、富裕。殷盛，繁盛、充足。

⑩ 樂用：指樂於為國效力。

⑪ 親服：親附順服。

⑫ 獲楚魏之師：秦孝公二十二年（西元前三四〇年），商鞅率兵戰勝楚、魏，虜獲兩國的軍隊。獲，虜獲，此有戰勝之意。

⑬ 舉地：攻取土地。舉，攻下。

⑭ 治彊：安定強大。彊，音くゝ尤，同「強」。

惠王用張儀¹⁴之計，拔三川之地¹⁵，西并

巴、蜀¹⁶，北收上郡¹⁷，南取漢中¹⁸，包九

夷¹⁹，制鄢郢²⁰，東據成皋之險²¹，割膏

腴之壤²²，遂散六國之從²³，使之西面事

秦，功施到今。昭王得范雎²⁴，廢穰侯²⁵，

逐華陽²⁶，彊公室²⁷，杜私門²⁸，蠶食諸侯²⁹，

使秦成帝業。此四君者，皆以客之功。

¹⁴ 張儀：魏國人，秦惠文王時為相，獻連橫之計，以瓦解六國合縱之策。

¹⁵ 拔三川之地：攻取三川一帶的土地。拔，攻取。三川之地，本屬韓國，因境內有黃河、洛水、伊水而得名，在今河南省黃河兩岸一帶。

¹⁶ 巴蜀：兩古國名。巴，今四川省東北部，蜀，今四川省西部。秦統一天下後設巴郡、蜀郡。

¹⁷ 上郡：地名，原屬魏國，今陝西省綏德縣一帶。

¹⁸ 漢中：地名，原屬楚國，在今陝西省東南及湖北省西北一帶。

¹⁹ 包九夷：兼併許多蠻夷部落。包，兼併。九夷，泛指當時在楚境內的少數民族。九，虛數，形容數目極多。

²⁰ 制鄢郢：控制楚國。鄢，音一ㄣ，春秋時楚都，在今湖北省宜城市。郢，音一ㄣ，戰國時楚都，在今湖北省江陵縣。鄢、郢為楚先後建都之地，故用以代稱楚國。

²¹ 成皋：縣名，又名虎牢，地勢險要，在今河南省滎陽市。皋，音ㄍㄠ。

²² 膏腴之壤：肥沃的土地。

由此觀之，客何

負於秦哉？向使²⁹

四君卻客而不

內³⁰，疏士而不

用，是使國無富

利之實，而秦無

彊大之名也。



戰國進諫圖

5

②3 散六國之從：瓦解燕、趙、韓、魏、齊、楚六

國合縱的聯盟。從，音ㄖㄨㄥˊ，通「縱」。指

合縱之策，原為戰國時蘇秦所倡的外交策略。

②4 施：音ㄕ，延續。

②5 昭王得范雎：昭王，即秦昭襄王。范雎，魏國人，以遠交近攻之策略為昭王相，封應侯。雎，音ㄗㄨ。

②6 廢穰侯逐華陽：罷廢穰侯，驅逐華陽君於關外。穰侯，即魏冉。穰，音ㄖㄨㄥˊ。華陽，即華陽君半戎。二人皆為昭襄王母宣太后之弟，專權擅政。

②7 彊公室杜私門：鞏固王室的權力，杜絕私人的勢力。私門，豪貴之門。

②8 蠶食諸侯：像蠶蠶食桑葉般，逐步侵吞諸侯的土地。

②9 向使：假使。

③0 卻客而不內：拒絕客卿，不予接納。卻，拒絕。內，音ㄋㄟˋ，同「納」。

三 今陛下致昆山之玉³¹，有隨、和之

寶，垂明月之珠³²，服太阿之劍³⁴，乘織

離之馬³⁵，建翠鳳之旗³⁶，樹靈鼉之鼓³⁷。

此數寶者，秦不生一焉，而陛下說之，

何也？必秦國之所生然後可，則是夜

光之壁不飾朝廷，犀象之器不為玩好，

鄭、衛之女不充後宮，而駿良馱駟³⁹不

③① 致昆山之玉：致，獲得。昆山之玉，指崑崙山北麓和闐（今新疆維吾爾自治區和田市）所產的美玉，也稱和闐玉。

③② 隨和之寶：指隨侯珠、和氏璧。隨，春秋國名。相傳隨侯曾救大蛇，後蛇銜珠相報，世稱「隨侯珠」。和，即卞和，春秋楚國人，得璞玉於山中，獻厲王及武王，皆以為石，被砍去雙足。文王時，卞和抱玉哭於荊山下，王使人剖之，果為美玉，世稱「和氏璧」。

③③ 垂明月之珠：懸掛夜光珠。垂，懸掛。

③④ 服太阿之劍：佩帶太阿寶劍。太阿之劍，相傳為吳國名匠歐冶子與干將所鑄寶劍之一。阿，音ㄙㄞ。

③⑤ 織離：駿馬名。

③⑥ 建翠鳳之旗：豎立用翠鳥羽毛結成鳳形圖案作為裝飾的旗子。

③⑦ 樹靈鼉之鼓：架設用靈鼉皮製成的鼓。鼉，音ㄊㄨˊ，鱷魚類動物，俗稱鼉龍，皮可製鼓。古以為神異，故稱靈鼉。

③⑧ 犀象之器：用犀牛角和象牙製成的珍貴器皿。

③⑨ 鄭衛之女：泛指外國美女。春秋、戰國時相傳鄭、衛二國多美女。

實外廐^{④①}，江南金錫不為用，西蜀丹青

不為采^{④②}。所以飾後宮、充下陳^{④③}、娛心

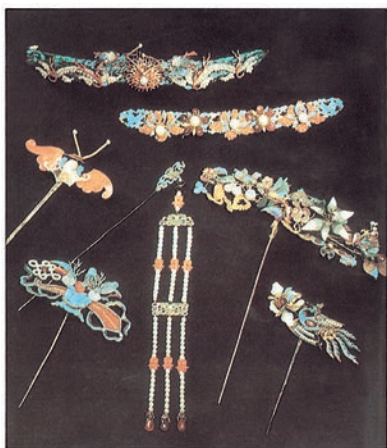
意、說耳目者，必出於秦然後可，則

是宛珠之簪^{④④}、傅璣之珥^{④⑤}、阿綯之衣^{④⑥}、

錦繡之飾不

進於前，而

隨俗雅化^{④⑦}、



宛 簪

④① 馱驄：音リハセ 去一，駿馬名。

④② 外廐：宮外的馬棚。廐，音リ一ヌ。

④③ 西蜀丹青不為采：西蜀所產的紅色、青色顏料，不拿來作為彩繪裝飾。丹青，即丹砂和青腹，指繪畫時所用的顏料。采，同「彩」，彩飾。

④④ 充下陳：當作侍妾。充，當作。下陳，此借指侍妾。

④⑤ 宛珠之簪：以宛珠嵌飾的簪子。宛，楚地，產珠玉。簪，音下マ。

④⑥ 傅璣之珥：鑲綴珠子的耳環。傅，通「附」，鑲嵌、裝飾。璣，不圓的珠。珥，音ル，耳環。

④⑦ 阿綯：音さ ぐん，齊國東阿（今山東省東阿縣）生產的白絹。綯，白色生絹。

④⑧ 隨俗雅化：趨隨時尚，打扮得高雅別致。

佳冶窈窕^{ㄅㄞˋ ㄅㄞˋ ㄅㄞˋ ㄅㄞˋ}趙女不立於側也。夫擊甕叩

缶^{ㄈㄡˇ}，彈箏搏髀^{ㄅㄞˊ}，而歌呼嗚嗚快耳者，

真秦之聲也。鄭、衛、桑間、韶虞^{ㄕㄠˊ}、

武象者^{ㄨˇ}，異國之樂也。今棄擊甕叩缶

而就鄭、衛，退彈箏而取韶虞，若是

者何也？快意當前，適觀而已矣。今

取人則不然，不問可否^{ㄈㄟˋ}，不論曲直^{ㄑㄩˊ ㄓㄩˊ}，

④⑧ 佳冶窈窕：指容貌嬌豔，體態美好。窈窕，音ㄅㄞˋ ㄅㄞˋ，美好的樣子。

④⑨ 擊甕叩缶：敲擊陶器、瓦器作樂。叩，擊。缶，音ㄈㄡˇ，瓦器。甕、缶為秦國陶製打擊樂器，聲音粗獷、質樸。

⑤⑩ 彈箏搏髀：彈著箏，拍打大腿。搏，拍打。髀，音ㄅㄞˊ，大腿。

⑤① 鄭衛桑間韶虞武象：泛指秦以外的音樂。鄭、衛，指鄭、衛兩國的音樂。桑間，指衛國桑間（今河南省濮陽縣）的音樂。韶虞，舜樂名。韶，音ㄕㄠˊ。武象，周樂名。

⑤② 可否：此指才能的優劣。

⑤③ 曲直：此指人品的好壞。

非秦者去，為客者逐。然則是所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎民人也。此非所以跨海內⁵⁴、制諸侯之術也！



臣聞地廣者粟多，國大者人眾，兵

彊則士勇。是以泰山不讓土壤⁵⁵，故能

成其大；河海不擇細流⁵⁶，故能就其深；

⁵⁴ 跨海內：統一天下。跨，占領。

⁵⁵ 讓：推辭，在此有捨棄之意。

⁵⁶ 不擇：不選擇，在此有不捨棄之意。

王者不卻眾庶，故能明其德。是以地

無四方，民無異國，四時充美，鬼神

降福，此五帝三王之所以無敵也。今

乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸

侯，使天下之士退而不敢西向，裹足

不入秦，此所謂藉寇兵而齎盜糧者

也。

⑤⑦ 四時充美：時時充實美好。四時，四季，意指時時。

⑤⑧ 五帝三王：五帝，通常指黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜。三王，指夏、商、周三代的開國君主，即夏禹、商湯和周文王、武王。

⑤⑨ 棄黔首以資敵國：拋棄百姓來幫助敵國。黔首，指百姓。古代人民常以黑巾包頭，故稱黔首。黔，音くゝ，黑色。資，幫助。

⑥⑩ 業諸侯：使諸侯成就功業。業，作動詞用。

⑥① 裹足：雙腳受到束縛，比喻停止不前。

⑥② 藉寇兵而齎盜糧：借武器給寇賊，送糧食給盜匪，指損害自己而有益仇敵。藉，通「借」。

齎，音リ一，贈送。

五

夫物不產於秦，可寶者多；士不

產於秦，而願忠者眾。今逐客以資敵

國，損民以益讎⁶³，內自虛而外樹怨於

諸侯，求國無危，不可得也。

63 益讎：使仇敵得益。讎，音イヌ，同「仇」。



問題討論

- 一、作者用什麼理由說明逐客有害於秦國？
- 二、本文被譽為駢文之初祖、漢賦之先聲，文中哪些鋪陳、對偶的手法可加以印證，試舉例說明。
- 三、燭之武遊說秦穆公，使秦軍退兵；李斯勸諫秦王，使秦王取消逐客令。二人所以能遊說成功，有何共通之處？請說說你的看法。