



現代詩選

(一) (二)

坤伶
藕神祠

濟南人在大明湖畔
為李清照立藕神祠

(一) 坤伶

◎ 痲弦



題解

本詩選自痲弦詩集。全詩透過一位舊時女伶的悲苦遭遇，刻劃人生現實，表達人道關懷。

痲弦擅長人物詩，描寫人物的詩篇約有十多首，篇幅簡短，內容精鍊，手法各自不同，本詩是代表之作。坤伶是舊時對戲曲女演員的稱呼，這首詩以簡潔的詞彙，每節二行的特殊形式，鮮活地刻劃民國初年一位女伶淒苦的命運。詩中並未描述完整的故事情節，只側重坤伶乖舛的際遇，留下無限的想像空間。

作者

痾弦，本名王慶麟，河南省南陽市人，生於民國二十一年。十八歲隨軍隊來臺，政工幹校（今已併入國防大學）影劇系畢業，美國威斯康辛大學東亞研究所碩士。曾任幼獅文化公司總編輯、聯合報副總編輯兼副刊主任，現居加拿大。

痾弦以一部詩集而長年享有盛名，寫詩的時期集中於民國四十三年至五十四年之間。其詩呈現生命之甜美，探索現代人生存困境，語言活潑生動、音樂性強。其人物詩意象傳神，能呈現戲劇效果，蘊含深厚的悲憫情懷。著有痾弦詩集、中國新詩研究、聚繖^{くろ}花序（I、II）等。



▲ 痾 弦

十六歲她的名字便流落在城裡

一種淒然的韻律

那杏仁色的雙臂應由宦官來守衛

小小的髻兒啊清朝人為她心碎

是玉堂春吧^①

（夜夜滿園子嗑瓜子兒的臉！）



玉堂春劇照

- ^①玉堂春：小說戲曲中的人物名，原為明朝名妓蘇三之號。蘇三初與王公子相戀，未有結果。被山西富商沈某買為妾後，受沈某元配誣陷毒殺親夫而被判死刑。幸遇已為山西巡按的王公子，為她平反冤獄，兩人終得團圓。小說戲曲鋪演其事，也稱玉堂春。
- ^②嗑：音ㄎㄜˊ，用牙齒咬裂硬物。

四

「苦啊……」

雙手放在枷^③裡的她

五

有人說

在佳木斯曾跟一個白俄軍官混過^④

六

一種淒然的韻律

每個婦人詛咒她在每個城裡

問題討論

一、「夜夜滿園子嗑瓜子兒的臉」除了描寫當時戲園裡，觀眾們嗑瓜子欣賞坤伶表演的情形外，還有什么意涵？

二、痲弦認為「詩人全部工作似乎就在於『蒐集不幸』的努力上」，在這首詩中，他如何詮釋坤伶的不幸，並在其中寄託其悲憫？

5

③ 枷：音ㄐㄧㄚ，古代套在罪犯脖子上的刑具。



▲ 枷

④ 佳木斯：舊為合江省省會，今屬黑龍江省，與俄羅斯相鄰。



（二）藕神祠—— 濟南人在大明湖畔為李清照立藕神祠 ◎余光中

題解

本詩選自藕神。藕神祠位於山東濟南大明湖北岸，原是百姓為祈求蓮藕豐收而建，清同治年間，濟南文人改祀宋代詞人李清照，以為藕神。李清照十八歲時與太學生趙明誠締結良緣，夫妻感情深篤，生活安定優裕，詞作抒情婉約。金兵南下，李清照與丈夫避難江寧，處境困頓，丈夫過世後更是流離飄零，作品轉為淒愴沉鬱。作者遊歷此地，有感於李清照的坎坷遭遇而作此詩。此詩藉「藕斷」寫國破、家亡，並以「絲連」表達後人對李清照的推崇與思念，極具巧思。蓮心苦，蓮藕甘，因此也有「國家不幸詩家幸」的象徵意涵。全詩以蓮藕的意象扣住李清照的生平與作品，想像與現實緊密接合，是人物詩的典範。

作者

余光中，福建省永春縣人，民國十七年生於南京。國立臺灣大學外文系畢業，美國愛荷華大學藝術碩士。曾任教於臺灣、美國、香港各大學，民國八十八年自高雄中山大學退休，並獲聘為該校終身職榮譽講座。民國一〇六年逝世，年九十。

余光中才學出眾，創作力旺盛，耕耘文壇六十餘年，不但「右手寫詩，左手寫散文」，亦擅長翻譯、評論，故有「璀璨的五采筆」之美譽。余光中詩作量多而質精，已出版二十餘冊詩集。詩材極為廣泛，俗話、民歌、傳統典故、西洋神話等，無一不可借取。詩法博採眾方，推陳出新。著有詩集天狼星、五陵少年、白玉苦瓜、與永恆拔河、高樓對海、藕神等，散文集左手的繆思、聽聽那冷雨、日不落家、青銅一夢等，譯作梵谷傳、濟慈名著譯述等。



余光中

課文·注釋



天妒佳偶^①，只橫刀一分

就把美滿截成了兩半

一半歸戰前，一半給亂後

亦如金兵劈大宋的江山

成南宋與北宋，即使岳飛

也無力用頭顱討還

無情的刀鋒啊過處

國破之痛更添上家亡

憑愛情，怎麼能拼得攏呢

才女淪落江湖成難民

愛妻一回首成了遺孀

① 天妒佳偶：上天嫉妒美滿姻緣。



菩薩蠻

鷓鴣天

聲聲慢^②

難堪最是遲暮的心情

最怕是春歸了秣陵樹^③

人老了偏在建康城^④

夢裡的滄桑，鏡中的眉眼

難掩半生曾經的明艷

曾經戰前兩小的親暱

綽約風姿^⑤，只能尋尋覓覓

向小令^⑥的字裡行間

② 菩薩蠻鷓鴣天聲聲慢：

均為詞牌名。李清照曾以這些詞牌填詞，抒發孤寂落寞的心情。

③ 秣陵：即今南京市，秦

漢時稱為秣陵。秣，音ㄇㄛˊ。

④ 建康：即今南京市，為

三國吳國、東晉和南朝宋、齊、梁、陳等六朝首都。

⑤ 綽約風姿：形容人的風采姿容非常優美。綽約，柔媚婉約。

⑥ 小令：詞的體製之一，詞分長調、中調、小令三種。



蓮子雖心苦，藕節卻心甘
情人遺憾，用詩來補償
歷史不足，有廟可瞻仰
你是濟南的最愛，藕神
整面大明湖是你的妝鏡
映照甜蜜的哀愁，高貴的美
藕斷千年，有絲纖纖
嫋嫋不絕，仍一縷相牽
恰似黑瓦紅扉的藕神祠前
四足銅鑪的香燭迎風
仍牽動所有禱客的思念

——二〇〇七年八月三十一日





問題討論

一、藕神原是濟南居民祈求蓮藕豐收之神，余光中如何藉蓮藕的特色表達後人對李清照的崇敬和思念？

二、試說明「蓮子雖心苦，藕節卻心甘」在此詩中含意，並舉出生活中可以與此詩句呼應的例子。