



# 四 漁 父

◎屈原



## 題解

本文選自楚辭。文中藉屈原與漁父之間的對答，表現屈原不願隨波逐流的精神，以及耿介特立的高尚品格。有些學者認為漁父一文可能不是出自屈原之手，而是楚人悼念屈原之作。無論此篇是否為屈原所作，文中對屈原性格的描繪極為生動，是了解屈原思想的重要資料。

文中以第三人稱的口吻敘寫，運用對比手法，清楚地呈現兩種不同的處世態度：一是漁父與世推移、明哲保身；一是屈原潔身自持、堅貞執著。文末以漁父滄浪歌作結，饒富餘韻，耐人尋味。通篇全用對話，也是本文的寫作特色，對後世以主客對答形式寫賦的手法，影響甚大。

## 作者

屈原，名平，字原，戰國楚人。生於楚宣王二十七年（西元前三四三年），約卒於頃襄王二十二年（西元前二七七年），年約六十七歲。

屈原為楚國貴族，博聞強記，嫻習治道，擅長外交辭令，頗得懷王寵信，曾任三閭大夫負責宗族事務，亦曾官居左徒，參與內政、外交等重大決策。政治上主張聯齊抗秦，受親秦派上官大夫靳尚等人讒言所害而被疏遠。頃襄王時，屈原得罪令尹子蘭，被流放至湖南湘、沅流域一帶。爾後，秦將白起攻克郢都，屈原見楚國大勢已去，憂愁悲憤，遂投汨羅江自盡。

屈原著離騷、九歌、天問、九章等二十五篇，西漢劉向集屈原、宋玉、賈誼等人之作品為一書，因內容「書楚語、作楚聲、紀楚地、名楚物」而定名為楚辭。「楚辭」是漢人對戰國時代南方楚國詩歌的稱呼，它突破詩經以四言為主的句式，句法參差錯落，靈活多變，其長篇鋪敘的形式，開後世漢賦的先河。現存最早的注本為東漢王逸的楚辭章句。



▲ 屈原

屈原既放<sup>①</sup>，游於江潭<sup>②</sup>，行吟澤畔<sup>③</sup>，顏色<sup>④</sup>

憔悴，形容枯槁<sup>⑤</sup>。漁父見而問之曰：「子

非三閭大夫與<sup>⑦</sup>？何故至於斯？」屈原曰：

「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是

以見放<sup>⑨</sup>。」

漁父曰：「聖人不凝滯於物<sup>⑩</sup>，而能與世

5

① 既放：指被放逐之後。既，已經。

② 游於江潭：在江邊徘徊。游，通「遊」，引申為徘徊之意。潭，水邊。

③ 行吟：邊走邊吟詠。

④ 顏色：臉色，指人的神情、氣色。

⑤ 形容枯槁：形貌枯瘦。槁，音ㄍㄠˇ。

⑥ 漁父：即漁夫、漁翁。父，音ㄈㄨˊ，古代對於平民年長男子的尊稱。

⑦ 三閭大夫：楚國官名，掌管楚國昭、屈、景三姓王族的事務。閭，音ㄌㄩˊ。

⑧ 與：音ㄩˇ，通「歟」，疑問詞。

⑨ 見放：被放逐。見，用在動詞前表示被動。

⑩ 聖人不凝滯於物：聖人不拘泥於任何事物。聖人，此處指懂得隨俗應變進退的人。凝滯，停止流動，引申為執著、拘泥。

推移<sup>⑪</sup>。世人皆濁，何

不澀其泥而揚其波<sup>⑫</sup>？

眾人皆醉，何不餉其

糟而飲其醜<sup>⑬</sup>？何故深

思高舉，自令放為<sup>⑭</sup>？」

屈原曰：「吾聞

之：新沐者必彈冠<sup>⑮</sup>，



⑪ 與世推移：隨著世俗而進退應變。

⑫ 澀其泥而揚其波：攪渾水底的汙泥，揚起水波，把水弄得汙濁，在此有與世人同濁之意。澀，音ㄉㄨˋ，攪渾。

⑬ 餉其糟而飲其醜：吃酒糟，喝薄酒，有與眾人同醉之意。餉，音ㄑㄨㄢˋ，吃。糟，酒渣。飲，音ㄩㄢˋ，飲、喝。醜，音ㄑㄨㄟˊ，通「醜」，薄酒。

⑭ 深思高舉：思慮深遠，行為超出世俗。

⑮ 自令放為：使自己被放逐呢？為，用於句末，表示疑問之意。

⑯ 新沐者必彈冠：剛洗過頭髮的人，戴帽子前必定會彈去帽子上的灰塵。沐，洗頭髮。

新浴者必振衣<sup>17</sup>。安能以身之察察，受物之

汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中。

安能以皓皓之白<sup>19</sup>，而蒙世俗之塵埃乎？」

四 漁父莞爾而笑，鼓枻而去<sup>20</sup>，歌曰：

「滄浪之水清兮<sup>21</sup>，可以濯吾纓<sup>22</sup>；滄浪之水

濁兮，可以濯吾足<sup>23</sup>。」遂去，不復與言。

<sup>17</sup> 新浴者必振衣：剛洗過澡的人，穿衣前必定會抖去衣服上的塵土。

<sup>18</sup> 「安能以身之察察」二句：怎能讓潔淨的身體被外物汙染呢？察察，潔淨的樣子。汶汶，音ㄨㄣˋ ㄨㄣˋ，汙濁的樣子，此處指汙染。

<sup>19</sup> 皓皓之白：指高潔的人品。皓皓，潔白的樣子。

<sup>20</sup> 鼓枻：划動船槳。枻，音ㄩˋ，船槳。

<sup>21</sup> 滄浪：音ㄘㄨㄤ ㄌㄨㄥˋ，水名，漢水的支流，一說滄浪為地名，在今湖北省十堰市。

<sup>22</sup> 濯吾纓：洗滌我的帽帶，借喻治世則積極用世。濯，音ㄓㄨㄛˋ，洗滌。纓，音ㄩˋ，帽帶。

<sup>23</sup> 濯吾足：洗我的腳，借喻亂世則隱遁。



## 問題討論

- 一、屈原見楚國大勢已去，憂愁悲憤，遂投汨羅江自盡，你如何看待他的行為？
- 二、文末「漁父莞爾而笑，鼓枻而去」，你認為漁父的「笑」蘊含什麼想法？
- 三、人生在世，困境在所難免。一旦遭逢困境，你會如何因應？