晚遊六橋待月記心智圖說明

　　心智圖將課文題目「晚遊六橋」與「待月記」分述。

　　首先，在「晚遊六橋」部分，作者於首句言「西湖最盛，為春為月」，故以「為春」及「為月」將西湖之景分三個層次，第一層為梅與杏桃相次開發之「奇觀」；第二層則是「濃媚」之景，作者點出湖光山嵐之「工」、「妙」，時間點在朝日始出，夕舂未下，此與首段「一日之盛，為朝煙，為夕嵐」相呼應，而這也比對出一般杭人在午未申三時遊湖，其實並非西湖最美時刻。

　　而「月」的部分是第三層次，不可言喻的美景，別是一種趣味，此趣味為何？作者反而不言，題目明訂為「待月記」，且是最高層次之景，但卻又不言月景，依一般行文規章，此乃文不對題，但文題相符，是一般的「格套」，此文故意立題而又不言，恰見公安派「不拘格套」的行文主張。至於為何不言，實則「此樂留與山僧遊客受用」，山僧遊客者，乃脫俗有「性靈」之人，至於庸俗的粉汗羅紈之輩，就不得值得再與之詳述了。