

## 七

## 郁離子選

(一) 工之僑為琴  
(二) 詬食

◎劉基


 題解

工之僑為琴、詬食二則題目為編者所加。元末時局動盪不安，劉基眼見政治黑暗，遂棄官歸隱於青田（今浙江省文成縣），撰寫郁離子，多藉寓言以針砭時弊。郁，文采繁盛貌。離，周易卦名，其卦象為「火」，有光明、文明之象。本書以「郁離」為名，意為天下後世若能採用書中的主張，必能使國家達到昌盛文明的境地。

工之僑為琴敘述音色優美的良琴，因「弗古」而遭受冷落，經工匠作偽冒充為古物之後，才被視為稀世之珍。此寓言譏刺當時社會「貴古賤今」和「以假亂真」的惡習，進而諷諭執政者昏庸愚昧，不識人才內涵，只重虛飾外表的現象。

詬食敘述齊人邊吃邊罵，旅館主人贈之以狗，狗邊吃邊叫，讓他察覺到自己的粗鄙無禮，點出人必自悔而後人悔之的道理。描寫緊湊有趣，形象鮮明生動，引人發笑亦發人深省。

## 作者

劉基，字伯溫，處州青田人。生於元武宗至大四年（西元一三一一年），卒於明太祖洪武八年（西元一三七五年），年六十五。

劉基自幼穎悟，長而博通經史，尤擅長天文、兵法。元文宗至順年間中進士，歷任高安縣（今江西省高安市）縣丞、江浙儒學副提舉等職，為官廉直，頗有政聲。後因政治黑暗，棄官歸隱，著郁離子十八章以明志。

朱元璋起兵，劉基陳時務十八策，助其消滅群雄，進兵中原，統一天下，為明朝開國功臣。官至御史中丞兼太史令、弘文館學士，封誠意伯。洪武四年（西元一三七一年）告老還鄉，後為丞相胡惟庸構陷，又遭明太祖疑忌，憂憤而卒。

劉基詩文兼長，其詩沉鬱頓挫，與高啟齊名；其文氣壯辭雄，與宋濂並為一代文宗。有誠意伯文集傳世。



▲ 劉基畫像

(一) 工之僑為琴

工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓

之，金聲而玉應，自以為天下之美也。獻之

太常，使國工視之，曰：「弗古。」還之。

工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉，

又謀諸篆工，作古竅焉。匣而埋諸土，

① 工之僑：名為僑的工匠，是作者虛構的人物。

② 良桐：質地良好的桐木。

③ 斫：音ㄓㄨㄛˋ，用刀斧砍削。

④ 弦而鼓之：裝上琴弦，並加以彈奏。弦、鼓，皆作動詞用。

⑤ 金聲而玉應：古代演奏音樂，以金鐘發聲，以玉磬應和，此以金鐘與玉磬聲音的協調，形容琴音優美和諧。應，音ㄩㄥˋ，回應、響應。

⑥ 太常：官名，古代掌祭祀、禮樂的官員。

⑦ 國工：指一國之中技藝高超的工匠或樂師。

⑧ 弗古：不是古琴。

⑨ 以歸：即「以之歸」，此指把琴帶回去。

⑩ 謀諸漆工：與油漆工匠商議。謀，商議。諸，「之於」二字的合音。

⑪ 作斷紋：此指在琴上作出裂紋，以冒充古琴。

暮年<sup>15</sup>出之，抱以適市<sup>16</sup>。貴人過而見之，

易之以百金<sup>18</sup>，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：

「希世之珍也。」<sup>19</sup>

工之僑聞之，嘆曰：「悲哉世也！」

豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，

其與亡矣！<sup>21</sup>遂去，入於宕冥之山<sup>22</sup>，不

知其所終。

5

⑫ 篆工：雕刻文字的工匠。篆，音ㄗㄨㄞˋ，書體名稱，此指雕刻文字。

⑬ 作古籀：刻上古代的文字。籀，音ㄗㄨㄞˋ，通「款」，古代鐘鼎器物上鑄刻的文字。

⑭ 匣：音ㄒㄧㄢˋ，盒子。此作動詞，放入盒子。

⑮ 暮年：一週年。暮，音ㄇㄨˋ，同「期」。

⑯ 適市：到市集去。

⑰ 貴人：地位顯赫的人。

⑱ 易：交易，此指購買。

⑲ 希世之珍：世間少有的珍寶。希，通「稀」。

⑳ 而不早圖之：若不及早規劃。而，如果。

㉑ 其與亡矣：恐怕會與這個國家一起滅亡了。其，表示推測的語氣詞。

㉒ 宕冥之山：指廣闊幽深的山。宕，音ㄉㄤˋ，空曠。

## （二） 詬食

曰 齊人有好詬食者，每食必詬其僕，

②3 詬食者：邊罵邊吃的人。詬，音ㄍㄨˋ，責罵。

至壞器、投匕箸，無空日。館人厭之，

②4 至壞器：甚至摔壞器物。壞，此作動詞。

②5 匕箸：湯匙和筷子。匕，音ㄅㄧˊ。

②6 無空日：無一日不如此。

②7 館人：旅館的主人。

忍弗言，將行，贈之以狗，曰：「是能

逐禽，不腆以贈子。」行二十里而食，

②8 不腆：不豐厚，通常是贈人禮物時所用的謙詞。腆，音ㄊㄧㄢˇ。

食而召狗與之食。狗嗥而後食，且食而

②9 嗥：音ㄏㄠˋ，吼叫。

且嗥。主人詬於上，而狗嗥於下，每食

必如之。一日，其僕失笑<sup>30</sup>，然後覺。

<sup>30</sup> 失笑：忍不住發笑。

☐ 郁離子曰：「夫人必自侮，而後人

侮之<sup>31</sup>。」又曰：「飲食之人，則人賤

<sup>31</sup> 人必自侮而後人侮之：人必定自己先侮辱了自己，然後別人才會羞辱他。語出《孟子離婁上》。

之<sup>32</sup>。」斯人之謂矣。

<sup>32</sup> 飲食之人則人賤之：只會吃喝的人，別人就會瞧不起他。語出《孟子告子上》。



### 問題討論

一、工之僑為琴一文中，良琴的遭遇反映當時社會什麼樣的風氣？這種現象在今日社會依然存在嗎？請你舉例加以說明。

二、工之僑為琴一文如何運用對比的技巧來凸顯文章主題？請說說你的看法。

三、詬食這則寓言的內容，對你有何啟示？