

中國文化基本教材

中庸選讀

題解

中庸的成書

中庸原為禮記第三十一篇，自漢朝以後，就出現有注解的單行本，其中流傳最廣、影響最大的是南宋朱熹編著的四書章句集注。元朝時定「四書」為科舉考試內容，中庸因此更為廣泛流傳。禮記中的中庸原本不分章節，亦無標題，本課選錄三章，各章標題乃編者所加。



◆ 《中庸章句》書影（元翠巖精舍刊本）

二 中庸的內容

中庸一書在闡明中庸之道的實踐和功效。「中」字一般有「中和」、「不偏」、「無過與不及」三義；「庸」字則有「用」、「恆常」、「平常」三義。「中庸」意謂執中、用中，亦即為人處事不要太過也不可不及，恰到好處就是所謂的中庸之道。

全書以「誠」為實踐中庸之道最根本的方法，並且以「致中和」為理想目標。唯有至誠的人，才能充分發揮本性，感化人群，最終達到天人合一的境界，既「成己」也「成物」，因此中庸可說是實踐儒家人生哲學的最高原則。

本課選錄三則：「天命之謂性」為中庸首章，也是全書的綱領。「五達道三達德」說明治國、平天下的方法。「誠者自成」則說明誠與人的關係，並闡發實踐「誠」的功效與奧妙。

◆ 中庸的價值解析與現代意義

自朱熹撰成四書章句集注後，中庸就與論語、孟子、大學成為南宋官定學校必讀之書。元朝更將「四書」定為參加科舉考試的必讀書籍，其後延續至明、清數百年間，成為學者傳授倫理、道德、政治、哲學思想的基本綱領，對歷代教育產生極大的影響。

中庸闡述不偏不倚、中正恆常的人生哲學，以「誠」為出發點，談及儒家的倫理思想與政治哲學，只要能達到「至誠」，就能達到「致中和，天地位焉，萬物育焉」的境界。

中庸一書同時提出個人與群體、個人與自然萬物共存共榮的關係，人在「成己」之後，還必須進一步「成物」；而「致中和，天地位焉，萬物育焉」既具有現代環保意義，也極具實現世界地球村理想的前瞻性。

作者

歷代相傳中庸的作者是子思，此說最早見於西漢司馬遷的史記，至東漢鄭玄和南宋朱熹看法亦同。但是後世學者懷疑中庸應成於孟子之後，故推論中庸的作者不是子思。不過近人研究認為中庸的內容除了子思所作之外，另外亦加入漢朝以來儒學家的意見，此說應是比較持平的論點。

子思，姓孔，名伋^{ㄉㄧˋ}，孔子之孫，魯國陬^{ㄅㄞˋ}邑（今山東省曲阜市）人。約生於周敬王三十七年（西元前四八三年），卒於周威烈王二十三年（西元前四〇二年）。為曾參^{ㄘㄥˊ}弟子，因傳授孔門心法，繼述聖賢之業，後世稱為「述聖」，是戰國初期著名的思想家。



◆ 孔伋（子思）畫像
（國立故宮博物院藏品）

(一) 天命之謂性

☐ 天命之謂性^①，率性之謂道^②，修道之謂

教^③。道也者，不可須臾離也^④；可離，非道也。

☐ 是故君子戒慎乎其所不睹^⑤，恐懼乎其

所不聞^⑥。莫見乎隱^⑦，莫顯乎微^⑧，故君子慎

其獨也^⑨。

☐ 喜怒哀樂之未發^⑩，謂之中^⑪；發而皆中^⑫

① 天命之謂性：上天所賦予人的本性，叫做「性」。命，令，引申為賦予。性，人的本性。

② 率性之謂道：依循人的本性去做，叫做「道」。率，依循。

③ 修道之謂教：努力修養道德使人的本性都能實現，叫做「教化」。修，修養。

④ 不可須臾離也：不可片刻背離。須臾，短時間。

⑤ 戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞：即使在不被看見、不被聽到的地方，也必須警惕謹慎。

⑥ 莫見乎隱莫顯乎微：沒有比在最隱密、細微之處，更容易顯現出來的；意謂在最隱密、細微之處，最容易顯現。見，通「現」，顯現。

⑦ 慎其獨：一個人獨處時更須謹慎。

⑧ 發：表露、產生。

⑨ 中節：符合節度，無過與不及。中，符合。

節，謂之和。^⑨中也者，天下之大本也；^⑩和

也者，天下之達道也。^⑪致中和，^⑫天地位

焉，^⑬萬物育焉。^⑭

第一章

章旨

本章提出修道的重要，並強調君子應「慎獨」，努力達到「中和」的境界。

語譯

上天所賦予人的本性叫做「性」，依循人的本性去做叫做「道」，努力修養道德使人的本性都能實現，叫做「教化」。這個道，是片刻都不可以背離的；如果可以背離，就不是真正的道了。

因此君子即使在不被看見、不被聽到的地方，也必須警惕謹慎。沒有比在最隱密、細微之處，更容易顯現出來的，所以君子在獨處的時候更須謹慎。

喜怒哀樂等情緒尚未產生時，叫做「中」；喜怒哀樂等情緒表露時都能符合節度，無過與不及，叫做「和」。中，是一切事物的根本；和，是天下事物普遍通行的準則。能夠完全達到「中」與「和」的境界，天地便可安居正位，萬物便可生生不息了。

⑩ 和：和諧。

⑪ 大本：大根本，表示一切事物都由此產生。

⑫ 達道：普遍通行的準則。

⑬ 致中和：達到「中」與「和」的境界。致，到達。

⑭ 天地位焉：天地安居其位。位，此作動詞。

⑮ 萬物育焉：萬物生生不息。

研析

「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」是中庸全書的綱領。人的本性乃來自天命，唯有努力修道，才能保持、甚至發揚人的本性。

本章強調君子「慎獨」，如果在人所不知、不見、不聞處，都能警惕自我，不背離正道，當走進人群時，自然便能仰不愧天、俯不忤人。

道德修養，全操之在己，只要七情六慾表現合宜，自然能與他人和睦相處，擁有快樂的人生。

(二) 五達道三達德^①

☐ 天下之達道五，所以行之者三。曰：君

臣也、父子也、夫婦也、昆弟也、朋友之交

也——五者，天下之達道也；知、仁、勇——

三者，天下之達德也。所以行之者，一也。

① 達德：共同遵守的德性。

② 所以行之者三：用來實踐（達道）的方法有三種。所以，用來。

③ 昆弟：兄弟。

④ 知：通「智」。

⑤ 行之者一也：在實踐時，都是一致的。

□ 或生而知之，或學而知之，或困而知

之，及其知之，一也。^⑥或安而行之，^⑦或利而

行之，^⑧或勉強而行之，及其成功，一也。

☐ 子曰：「好學近乎知^ㄓ，力行近乎仁，知

恥近乎勇。知斯三者，則知所以修身；^⑨知所

以修身，則知所以治人；知所以治人，則知

所以治天下國家矣。」——節錄第二十章

⑥ 及其知之一也：等到明白正道時，都是一樣的。

⑦ 安而行之：自然而然的實踐正道。

⑧ 利而行之：覺得有利益時才實踐正道。

⑨ 所以：如何。

5

章旨

本章說明修身之道在於實踐五達道、三達德，知修身之道後，才知治人之道，最終可知治天下國家之道。

語譯

天下有五種共同遵行的準則，為了實踐這五種準則必須仰賴三種德性。君臣之道、父子之道、夫婦之道、兄弟之道、朋友交往之道——這五種準則是天下共同的道理；而智、仁、勇——則是天下人們所共同遵守的三種德性。而用來實踐時，其實都是一致的。

有人天生就可以明白正道，有人則須經過學習後才明白正道，也有人要經過困苦努力學習後才能明白正道；等到明白正道時，其實都是一樣的。有人能夠自然而然的主動實踐正道，有人覺得正道對他有利才去做，也有人必須非常努力才能實踐正道；可是等到成功時，其實也都是一樣的。

孔子說：「好學的人接近『智』，努力實踐的人接近『仁』，知道羞恥的人接近『勇』。明白這三點，就能明白如何修養自己的德性；明白如何修養自己的德性，就能明白如何治理他人；明白如何治理他人，就能夠明白如何治理天下國家了。」

研析

本章從日常生活的德性：智、仁、勇三達德，推行到五達道。五達道其實就是孟子所說的五倫：君臣有義、父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信，由此澈底落實各種合宜的人際關係，進而得以實踐正道。

由於每個人的秉性、資質、環境背景各不相同，因此在實踐三達德、五達道時，不免有所差異，但是追求道的目的則是相同的。好學之人、力行之人、知恥之人比較接近「智、仁、勇」的德性，秉持「智、仁、勇」以修身，便可進一步學會治人以及治天下國家。

(三) 誠者自成^①

誠者，自成也；而道，自道也。^②誠

者，物之終始；不誠，無物。^③是故君子誠

之為貴。^④誠者，非自成己而已也，所以

成物也。^⑤成己，仁也；成物，知也。^⑥性

之德也，合外內之道也，^⑦故時措之宜也。^⑧

第二十五章

① 自成：成就自己完善的人格。

② 自道：引導自己走向當行的路。道，通「導」。

③ 誠者物之終始：誠，是一切事物的開始和結束。

④ 不誠無物：欠缺誠，事物便無法存在。

⑤ 君子誠之為貴：君子以能做到誠為可貴。誠，此作動詞。

⑥ 成己：使自己的人格更加完善。

⑦ 成物：使一切人、事、物更加完善。

⑧ 合外內之道：誠是結合「外以成物、內以成己」的一種德性。

⑨ 時措之宜：任何時候施行都能合宜。措，施行。

章旨

本章說明「誠」是一切人、事、物的根本，強調能誠才可以「成己」、「成物」。

語譯

誠，是成就自己完善的人格；道，是引導自己走向當行的路。誠，是一切事物的開始和結束；如果欠缺誠，事物便無法存在。所以君子以能做到誠為可貴。誠，不只使自己的人格更加完善，還能用來使一切人、事、物更加完善。使自己的人格更加完善，就是仁；使一切人、事、物更加完善，就是智。「誠」是結合「外以成物、內以成己」的一種德性，所以在任何時候施行都能合宜。

研析

「誠」就是真誠，也意謂著真實。當一個人能真誠實在的面對自己，才能夠誠懇的對待他人。「誠」是內在的本性，「誠之」則是道德修養的工夫。然而，誠者不僅要成就自己的價值，在「成己」之餘，更要「成物」——推及自然萬物，成就萬事萬物的價值。中庸所言的「成己」、「成物」，其實一如孔子所說「己欲立而立人，己欲達而達人」的道德理想。



問題討論

- 一、中庸首章強調「君子慎其獨」的原因是什麼？請以生活經驗舉例說明。
- 二、中庸所謂「五達道」是指哪些？「五達道」有何重要性？
- 三、日常生活中，你曾經如何以「誠」待人處事或化解衝突？試舉例說明。



應用練習

一、單一選擇題：

- () 1. 下列各組「」內的字，何者讀音兩兩相同？
 - (A) 須「臾」片刻／體態豐「腴」
 - (B) 親眼目「睹」／「赭」色磚牆
 - (C) 莫「見」乎隱／「蜺」蚌海產
 - (D) 發而皆「中」節／憂心「忡」忡
- () 2. 下列有關中庸文句的說明，何者正確？
 - (A) 「安而行之」意謂實踐正道時，須注意先後安排的次序
 - (B) 「成物，知也」意謂有智慧的君子，可以成就偉大的夢想
 - (C) 「誠者，自成也」意謂君子努力不懈，就可以讓自己成就功名利祿
 - (D) 「致中和，天地位焉」意謂能夠完全推展擴大中和的功用，天地便可安居正位

() 3. 「君子慎其獨也」意謂：

- (A) 君子夜晚獨行時，要注意安全
- (B) 君子獨處時，要提防身邊的異狀
- (C) 君子個性謹慎，行事喜歡獨立自主
- (D) 君子獨處時，行為仍然謹慎不苟且

() 4. 下列成語，何組前後意義不同？

- (A) 中庸之道／不偏不倚
- (B) 戒慎恐懼／如臨深淵
- (C) 君子慎獨／獨善其身
- (D) 學而不厭／好學不倦

() 5. 「君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。」這句話說明君子應有怎樣的修為？

- (A) 增廣見聞，博學多問
- (B) 眼見為憑，耳聽為真
- (C) 修養省察，慎於獨處
- (D) 大膽假設，小心求證

() 6. 「成己，仁也；成物，知也。性之德也，合外內之道也。」句中「外」、「內」意謂：

- (A) 對外廣結善緣、對內修身養性
- (B) 外表剛毅堅強、內在溫和柔弱
- (C) 外有連年邊患、內有天災人禍
- (D) 對外成就萬物、對內成就自己

() 7. 下列關於「中庸」的敘述，何者錯誤？

- (A) 「中」意謂中和、不偏、無過與不及
- (B) 「庸」意謂用、恆常、平常
- (C) 「中庸」意謂執中、用中
- (D) 中庸在政治方面強調無為而治

() 8. 下列有關「四書」的敘述，何者錯誤？

- (A) 大學、中庸原屬於禮記的章節
- (B) 是儒家的經典書籍，四庫全書列為經部
- (C) 又稱「四子書」，指論語、孟子、大學、中庸
- (D) 宋以後，科舉取士概以朱熹的四書章句集注為範圍

二、進階練習：

閱讀以下短文，試依前後文意判斷括號中最恰當填入的中庸名句。

參考選項：

- (A) 或困而知之
- (B) 知恥近乎勇
- (C) 誠者，自成也
- (D) 君子慎其獨也
- (E) 知所以修身，則知所以治人

當代社會大眾普遍過度崇尚物質，有些人為了追求奢華的享受，甚至鋌而走險，出賣自己的良心，以不正當的手段巧取豪奪，以為只要在無人看見的角落，應該不會東窗事發。中庸說：「()」，一個人獨處時，尤須謹言慎行，勿做出違背良心之事。俗話說：「知過能改，善莫大焉。」中庸也說：「()」，而真心誠意改過的主要關鍵，就在一個「誠」字。中庸認為「誠」是完成自己人格的根本，故曰：「()」，由此可知：為人處事只要秉持誠心誠意，就能擁有一個快樂而無悔的人生。