中國文化基本教材　中庸選讀

學測 91　統測 102

題解

一 中庸的成書

中庸原為禮記第三十一篇，自漢朝以後，就出現有注解的單行本，其中流傳最廣、影響最大的是南宋朱熹編著的四書章句集注。[1] 元朝時定「四書」為科舉考試內容，中庸因此更為廣泛流傳。禮記中的中庸原本不分章節，亦無標題，本課選錄三章，各章標題乃編者所加。

1.元世宗皇慶二年（西元一三一三年），正式規定科舉考試章程，將朱熹四書章句集注列為評閱答案的標準，於是四書章句集注成了科舉考試考生必讀教材。

《中庸章句》書影（元翠巖精舍刊本）

二 中庸的內容（請見P庸-1）

中庸一書在闡明中庸之道的實踐和功效。「中」字一般有「中和[1]」、「不偏[2]」、「無過與不及[3]」三義；「庸」字則有「用[4]」、「恆常[5]」、「平常[6]」三義。「中庸」意謂執中、用中，亦即為人處事不要太過也不可不及，恰到好處就是所謂的中庸之道。

全書以「誠」為實踐中庸之道最根本的方法，並且以「致中和」（達到「中」與「和」的境界）為理想目標。唯有至誠的人，才能充分發揮本性，感化人群，最終達到天人合一的境界，既「成己」（使自己的人格更加完善）也「成物」（使一切人、事、物更加完善），因此中庸可說是實踐儒家人生哲學的最高原則。

本課選錄三則：「天命之謂性」（見本課第一則內容）為中庸首章，也是全書的綱領。「五達道三達德」（見本課第二則內容）說明治國、平天下的方法。「誠者自成」（見本課第三則內容）則說明誠與人的關係，並闡發實踐「誠」的功效與奧妙。

1. 中和：鄭玄云：「名曰中庸者，以其記中和之為用也。庸，用也。」（禮記正義中庸第三十一章鄭玄注）此解即以「中」為中和之義，可引中庸為證，如：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。」（第一章）「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。」（第十章）
2. 不偏：程子云：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道；庸者，天下之定理。」（朱熹中庸章句）「中立而不倚，強哉矯！」（第十章）
3. 無過與不及：朱子云：「中者，不偏不倚，無過不及之名。」又云：「喜、怒、哀、樂，情也。其未發，則性也，無所偏倚，故謂之中。」「子曰：『道之不行也，我知之矣：知者過之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣：賢者過之，不肖者不及也。』」（第四章）
4. 用：鄭玄云：「名曰中庸者，以其記中和之為用也。庸，用也。」「隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民。」（第六章）
5. 恆常：鄭玄云：「庸，猶常。言德常行也，言常謹也。」又程子云：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道；庸者，天下之定理。」不易，即恆常之義。
6. 平常：朱熹云：「庸，平常也。」

中庸的價值解析與現代意義

自朱熹撰成四書章句集注後，中庸就與論語、孟子、大學成為南宋官定學校必讀之書。元朝更將「四書」定為參加科舉考試的必讀書籍，其後延續至明、清數百年間，成為學者傳授倫理、道德、政治、哲學思想的基本綱領，對歷代教育產生極大的影響。

中庸闡述不偏不倚、中正恆常的人生哲學，以「誠」為出發點，談及儒家的倫理思想與政治哲學，只要能達到「至誠」，就能達到「致中和，天地位焉，萬物育焉」的境界。（一點也沒有偏差。朱熹章句：「中者，不偏不倚，無過不及之名。」）

中庸一書同時提出個人與群體、個人與自然萬物共存共榮的關係，人在「成己」之後，還必須進一步「成物」；而「致中和，天地位焉，萬物育焉」既具有現代環保意義，也極具實現世界地球村理想的前瞻性。（能夠完全達到「中」與「和」的境界，天地便可安居正位，萬物便可生生不息了）（人與萬物共同生存、共同發展興盛）（預計具有未來發展的可能性）（此強調人和大自然應保持一種和諧共存的關係，只有這樣才可保持大自然的生機，以及取得自然生態的平衡）

題解

◆中庸的內容（配合P107）

中庸是一篇論述儒家中庸思想的文章。文中對孔子「過猶不及」的思想，做了進一步的發揮，認為不偏不倚，是衡量一切道德行為的最高準則。並且提出了實行與達到中庸之道的條件和方法：

㈠提出中庸之道在於「中和」

上天賦予的是「性」，依照本性去做的是「道」，修明道的是「教」。中庸既是性，因而必然有道與教化的問題。道是一時一刻也不能離開的，因此君子「戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞」，即使在最隱密、細微之處，都要在「慎獨」下工夫。

喜怒哀樂還沒有表現出來時，叫做「中」，表現出來而合乎禮節叫做「和」，「中」是天下最大的根本，「和」是天下之「達道」。能做到「中和」，就像自然一樣，體現和修明道了。

㈡真正做到中庸是非常困難的，過與不及都會偏離中庸

中庸之道在今日已難實行，智者做得過分，愚者做得不夠。中庸之道也難以使這些人明瞭，賢者追求太高，不肖者理解不到。正像人們莫不飲食一樣，然而「能知味」的卻很少。

但是歷史上還是有得中庸之道的人。舜是大智者，他好問、好察，隱惡而揚善，「執其兩端，用其中於民」；顏回為人之善，就在於選擇了中庸，得到這一道理，並牢記在心、不失去。雖然天下是可以治理的，名利地位可以辭去，鋒利的刀刃可以去踩踏，但中庸是難以完全做到的。

㈢中庸之道，「費而隱」，廣泛而細緻

它雖然在高深的地方顯得很深奧，但卻體現在平凡之中。中庸之道並不是什麼虛玄的東西，它不是遠離人的，而行道的人卻將它弄得很虛玄，這其實並沒有達到「道」。「故君子以人治人，改而止」。忠恕之道離中庸已經不遠了，「施諸己而不願，亦勿施於人」。中庸之道有四個內容：「子以事父，臣以事君，弟以事兄，求乎朋友，先施之。」這些都是從約束平常言、行而達到的「言顧行，行顧言」。

中庸之道還在於「富貴時按富貴的情況行事，貧賤時按貧賤的情況行事，不同的處境按不同的情況行事」，這樣，才會悠然自得。君子心裡平正坦蕩，而小人則冒險以求偶然的幸運。君子之道猶如走遠路一定要從近處、登高必從低處起始一樣。

（註 費：廣大。隱：精微。此指中庸之道既廣大又精微。）

㈣禮的基礎就是仁與義，由此必須藉由孝、知、勇實踐

孝的最高標準，就是「事死如事生，事亡如事存」，所以明白了郊社之禮、宗廟之禮及四時祭祀的意義，治理國家的方法也就很清楚了。古代的典籍裡還記載著政治，這些人存在，那麼他們的政治就推行；這些人死去，那麼他們的政治就消失。人之道有利政治，就像地之道有利樹的生長一樣，所以，「為政在人，取人以身，修身以道，修道以仁」，至關重要的是「仁」。「仁者，人也，親親為大；義者，宜也，尊賢為大」。但是親親與尊賢都是分等級的，這就是禮所產生的根

源。由此，「君子不可以不修身；思修身，不可以不事親；思事親，不可以不知人；思知人，不可以不知天。」

㈤實現中庸之道的最根本條件，就是誠，必須至誠如一

凡事「豫則立，不豫則廢」，事前考慮就會從容。處在下位不能獲得上級的信任，人民就不可能服從你的管理。要獲得上級的信任，首先要得到朋友的信任，要得到朋友的信任，首先必須孝順父母。要孝順父母，自己必須先有誠意。「誠者，天之道也；誠之者，人之道也」。要做到誠，就是不勉強適中，不思而得，應當擇善而堅持不渝的實行它，還要「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」，必須永無止境的學、問、思、辨、行。人家一次能做到的，我做百遍，只要有鍥而不舍的精神，即使是愚人也會變得聰明，即使是柔弱的人也會變得剛強。

（節錄自復旦大學編中國學術名著提要・哲學卷，上海復旦大學出版社）

作者

◆中庸的作者（配合P109）

中庸舊傳為孔伋（子思）所作。據近人考證，舊說有誤。中庸也是小戴禮記中之一篇，大抵亦是後世儒生輯記舊說而成，與大學相似。現在我們無法指出確定的作者，但今日可斷定中庸絕非子思一人所作。

㈠認為是子思所作

1. 以中庸的作者為子思，最早見於史記，但未說明篇數。
2. 漢書藝文志則記載著中庸說二篇，但中庸說是否與小戴禮記的中庸為一事，也無法斷定。漢書藝文志諸子略在儒家中又載有子思子二十三篇，也未說明這是否即中庸。
3. 孔叢子 居衛篇有關於子思作中庸的說法：「子思年十六，適宋：宋大夫樂朔與之言學焉。樂朔不悅而退，曰：『孺子辱吾。』其徒曰：『魯雖以宋為舊，然世有讎焉，請攻之。』遂圍子思。宋君聞之，不待駕而救子思。子思既免，曰：『文王囚於羑里作周易；祖君屈於陳蔡作春秋。吾困於宋，可無作乎？』於是撰中庸之書四十九篇。」

這裡的記載甚為詳明，但孔叢子原是偽書，不足為信。而所記中庸是有「四十九篇」，與今本三十三篇不合；與漢書藝文志所載的中庸說二篇也不合。

孔穎達在禮記正義裡中庸篇題下，引鄭玄目錄云：「孔子之孫子思伋作之，以昭明聖祖之德。」

這自然是孔氏承漢人之說。孔穎達不辨真偽，對今、古文尚書尚且不能察別其可靠性問題；則他不能察及中庸之時代問題，也不足怪，這也不能用來證明中庸為子思所作。

4. 朱子則認定中庸是子思所作，而且以為「孟子之徒實受其說」，但並未提出考證的理由。朱子作中庸章句，並在後面作記說：「中庸一篇，三十三篇。其首章子思推本先聖所傳之意以立言，蓋一篇之體要，而其下十章，則引先聖

所嘗言者以明之也。」他將中庸分為卷上下，一至十九章為上卷，二十章以下為下卷；一律認為是子思所作。

(二)認為非子思所作

1. 歐陽脩則疑中庸非子思所作，但其立論根據是：中庸之理論與孔子思想有不合之處。這只涉及哲學理論問題，就考證說，無重要作用。
2. 鄭樵通志引東萊呂氏之言，辨孔叢子之妄，說：「未冠既非著書之時，而中庸之書亦未有四十九篇也。此蓋戰國流傳之妄。」這可以反駁孔叢子，但不能正面解釋中庸之時代及作者。
3. 崔述在洙泗考信錄的「餘錄」中，考及中庸，以為中庸必非子思所作；他所提出的理由有三點，即所謂「三可疑」；現在引原文如下：

世傳戴記中庸篇為子思所作。余按孔子、孟子之言，皆平實切於日用；無高深廣遠之言。中庸獨探賾索隱，欲極微妙之致，與孔孟之言皆不類。其可疑一也。

論語之文簡而明，孟子之文曲而盡；論語者，有子、曾子門人所記，正與子思同時；何以中庸之文獨繁而晦？其可疑二也。

「在下位」以下十六句，見於孟子，其文小異。說者謂子思傳於孟子者。然孔子、子思之名言多矣。孟子何以獨述此語？孟子述孔子之言，皆稱「孔子曰」，又不當掠之為己語也。其可疑三也。

崔述之理由，第一是思想問題，這不足為據；但第二點說文體問題，便頗可注意；尤其第三點最重要。中庸第二十章中「在下位不獲乎上」一段，與孟子離婁篇所載，只有幾個詞語不同。若說這是子思或孔子之言，則孟子必當稱「孔子曰」或「子思曰」；因為孟子引用孔子及別人的話，例稱其人；這裡既未稱孔子或子思，顯然此語為孟子自己所說；如此則中庸之語應是襲孟子者；而中庸不能為子思所作，亦不能在孟子之前，即甚為明顯。

所以崔述下斷語說：「由是言之，中庸必非子思所作。」崔述自己是個無哲學思考力的人，所以總以為一切講哲學問題的話，都是與孔孟思想不合的。這自是一大錯誤。中庸思想大體上仍與儒家思想相合；不過形上學及心性論成分均較多，應晚於孟子。崔氏在這一方面的看法，尚欠精確；我們只取他涉及考證的論證。

（節錄自勞思光著大學中庸譯注新編，香港中文大學出版社）

◆子思軼聞掌故

子思不受妄與

子思為人忠信誠實，甘於貧窮。他曾經住在衛這個地方，穿著單薄破舊的衣服，一個月裡才吃九餐，生活甚為清苦。田子方聽到這事，派人送一件狐狸皮大衣給他，因怕子思不接受，便告訴派去的人轉告子思說：「我只要一借給人家東西，我就不會記得曾借給他什麼東西了。我給人東西，

對我自己來說，就像丟棄一件東西到水溝一樣，不會去記掛這件事的。」田子方這番話的意思其實就是要讓子思安心的收下禮物。可是子思卻拒絕了。田子方知道這事，便去對子思說：「我有錢，你沒錢，為何不收下我的禮物呢？」子思說：「我聽說你隨便給人東西，就如同丟棄於水溝中一樣，我雖然貧窮，但還不至於把自己當做水溝一樣隨便就接受人家的東西吧！」子思把人格和尊嚴看得很重，不輕易被金錢利益所誘。

◆孔門四配整理表

	人名	簡介	說明
復聖	顏淵	春秋時魯國人，孔子弟子，約小孔子三十歲。聰敏好學，能聞一而知十，且不遷怒、不貳過	顏回是孔子最得意的弟子，平時因過度用功且因家境不佳、營養不良，年僅二十九歲時便頭髮全白，三十二歲時英年早逝。孔子因此痛哭說：「天喪予，天喪予。」顏回入祀孔廟最早，漢高祖時即配享廟廷，因為他有「聖人之一體」，後世尊為「復聖」；稱「復」乃因其能做到「克己復禮為仁」，為四配之首
宗聖	曾參	春秋時魯國南武城人，孔子弟子，約小孔子四十六歲。家境貧困，以勞力謀生，天性極為孝順	孔子去世時，曾子才二十七歲。大學和孝經是孔門學說中十分精闢的著作，孔子在傳授道統時曾特別對曾子口述，而後由曾子筆述成書的。後世尊曾子為「宗聖」
述聖	孔伋	春秋時魯國人，字子思。祖父孔子，父親孔鯉，為曾參弟子，相傳以中庸傳授孔門心法	子思曾說高官厚祿不足以迷惑君子，也曾痛斥為求榮而阿諛諂媚之不當。子思因德高和寡，未能見容於世。因能承述聖祖之業，後世稱為「述聖」
亞聖	孟軻	戰國時鄒國人，先世為魯國公族之一的孟孫氏，父早歿，由母親撫養，以孔伋為師	孟子比孔子晚出生一百年，一生的遭遇和孔子極為相似，是孔子之後的儒家第一人，他將儒學盡力宣揚並發揚光大，後世儒家每以「孔孟」並稱，尊稱他為亞聖，意謂僅次於至聖孔子的聖人

作者

歷代相傳中庸的作者是子思，此說最早見於西漢司馬遷的史記，至東漢鄭玄和南宋朱熹看法亦同。但是後世學者懷疑中庸應成於孟子之後，故推論中庸的作者不是子思。不過近人研究認為中庸的內容除了子思所作之外，另外亦加入漢朝以來儒學家的意見，此說應是比較持平的論點。（請見P庸-2）

子思，姓孔，名伋（ㄐㄧˊ），孔子之孫，魯國陬（ㄗㄡ）邑（今山東省曲阜市）人。約生於周敬王三十七年（西元前四八三年），卒於周威烈王二十三年（西元前四〇二年）。為曾參（ㄘㄢ）弟子，因傳授孔門心法，繼述聖賢之業，後世稱為「述聖」，是戰國初期著名的思想家。[1.] [2.]

（繼承、接續）

1. 心法：宋儒指傳心養性的方法。朱熹中庸章句序：「此篇乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。」
2. 述聖：舊時中國的孔廟，多以顏淵、曾參、子思、孟軻配祀孔子，其中顏淵、子思居孔子的右邊，曾參、孟軻居孔子的左邊，統稱「四配」。孔廟的配享制度，與歷史上孔子地位的不斷提高有著密切的關係。漢高祖時，孔子最得意的弟子顏淵開始配祀，唐朝時增加曾參，宋朝時增加子思、孟軻。四配：即是復聖顏淵、宗聖曾參、述聖子思、亞聖孟軻。

（請見P庸-4孔門四配整理表）

孔伋（子思）畫像
（國立故宮博物院藏品）

第一段：道的本源——性。

相關言例

◎子曰：「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」（論語里仁）

第二段：修道的方法——慎獨。

相關言例

◎在獨處的時候，人的本性最容易顯露，因為那時候最不必掩飾。（英國培根）

第三段：道的目標——致中和。

(一)天命之謂性

❶儒家認為，天理表現為陰、陽及金、木、水、火、土五行。上天把天理交付於人，形成人的仁、義、禮、智、信等品德，這就是人的本性。

一

天命之謂性①，率性之謂道②，修道之謂教③。道也者，不可須臾離也④；可離，非道也。

（排比、類疊）

（可知天命、性、道為一體）

二

是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞⑤。莫見乎隱，莫顯乎微⑥，故君子慎其獨也⑦。

（於）（君子）

（沒有）

三

喜怒哀樂之未發⑧，謂之中；發而皆中。

（情緒尚未展現的狀態）

❶**天命之謂性**：上天所賦予人的本性，叫做「性」。命，令，引申為賦予。性，人的本性。

②**率性之謂道**：依循人的本性去做，叫做「道」。率，依循。

③**修道之謂教**：努力修養道德使人的本性都能實現，叫做「教化」。修，修養。

④**不可須臾離也**：不可片刻背離。須臾，短時間。（請見P庸-6）

⑤**戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞**：即使在不被看見、不被聽到的地方，也必須警惕謹慎。

⑥**莫見乎隱莫顯乎微**：沒有比在最隱密、細微之處，更容易顯現出來的；意謂在最隱密、細微之處，最容易顯現。見，通「現」，顯現。（請見P庸-6）

⑦**慎其獨**：一個人獨處時更須謹慎。

⑧**發**：表露、產生。

⑨**中節**：符合節度，無過與不及。中，符合。

節⑨，謂之和⑩。中也者，天下之大本也⑪；和也者，天下之達道也⑫。致中和⑬，天地位（名→動）轉品焉⑭，萬物育焉⑮。

——第一章

（事例舉隅請見P庸-6）

⑩和：和諧。

⑪大本：大根本，表示一切事物都由此產生。

補注 指天命之性。

⑫達道：普遍通行的準則。

⑬致中和：達到「中」與「和」的境界。致，到達。

⑭天地位焉：天地安居其位。位，此作動詞。

⑮萬物育焉：萬物生生不息。

章旨

本章提出修道的重要，並強調君子應「慎獨」，努力達到「中和」的境界。

語譯

上天所賦予人的本性叫做「性」，依循人的本性去做叫做「道」，努力修養道德使人的本性都能實現，叫做「教化」。這個道，是片刻都不可以背離的；如果可以背離，就不是真正的道了。

因此君子即使在不被看見、不被聽到的地方，也必須警惕謹慎。沒有比在最隱密、細微之處，更容易顯現出來的，所以君子在獨處的時候更須謹慎。

喜怒哀樂等情緒尚未產生時，叫做「中」；喜怒哀樂等情緒表露時都能符合節度，無過與不及，叫做「和」。中，是一切事物的根本；和，是天下事物普遍通行的準則。能夠完全達到「中」與「和」的境界，天地便可安居正位，萬物便可生生不息了。

研析

「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」是中庸全書的綱領。人的本性乃來自天命，唯有努力修道，才能保持、甚至發揚人的本性。（總綱要領）

本章強調君子「慎獨」，如果在人所不知、不見、不聞處，都能警惕自我，不背離正道，當走進人群時，自然便能仰不愧天、俯不怍人。（比喻行事光明正大，問心無愧）道德修養，全操之在己，只要七情六慾表現合宜，自然能與他人和睦相處，擁有快樂的人生。（泛指人的各種感情和慾望）

第一段：說明五達道、三達德內容。

相關言例

1. 父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。（孟子滕文公上）
2. 賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。（論語學而）
3. 君子道者三，我無能焉：「仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。」（論語憲問）

㈡ 五達道三達德①

（朱注：「達道者，天下古今所共由之路，即書所謂五典，孟子所謂『父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信』是也。」）

㊀

天下之達道五，所以行之者三②。曰：君臣也、父子也、夫婦也、昆弟③也、朋友之交也——五者，天下之達道也；知④、仁、勇——三者，天下之達德也。所以行之者，一也⑤。

5

① 達德：共同遵守的德性。

② 所以行之者三：用來實踐（達道）的方法有三種。所以，用來。

③ 昆弟：兄弟。

④ 知：通「智」。

⑤ 行之者一也：在實踐時，都是一致的。

補注 朱注：「一則誠而已矣。達道雖人所共由，然無是三德，則無以行之；達德雖人所同得，然一有不誠，則人欲間之，而德非其德矣。程子曰：『所謂誠者，止是誠實此三者。三者之外，更別無誠。』」

第二段：說明「知」與「行」的過程與途徑雖不同，但若有心去做，最終都是一樣的。

相關言例

- 孔子曰：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣！」（論語季氏）

第三段：說明由修身進而學會治人、治天下國家的歷程。

二

或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之，一也。⑥或安而行之，⑦或利而行之，⑧或勉強而行之，及其成功，一也。

（排比、類疊）（排比、類疊）

三

子曰：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。知斯三者，則知所以⑨修身；知所以修身，則知所以治人；知所以治人，則知所以治天下國家矣。」——節錄第二十章

（排比、類疊）（排比、類疊、層遞）（頂真）（頂真）

（事例舉隅請見P庸-7）

⑥及其知之一也：等到明白正道時，都是一樣的。

⑦安而行之：自然而然的實踐正道。

⑧利而行之：覺得有利益時才實踐正道。

⑨所以：如何。

章旨

本章說明修身之道在於實踐五達道、三達德，知修身之道後，才知治人之道，最終可知治天下國家之道。

語譯

天下有五種共同遵行的準則，為了實踐這五種準則必須仰賴三種德性。君臣之道、父子之道、夫婦之道、兄弟之道、朋友交往之道——這五種準則是天下共同的道理；而智、仁、勇——則是天下人們所共同遵守的三種德性。而用來實踐時，其實都是一致的。

有人天生就可以明白正道，有人則須經過學習後才明白正道，也有人要經過困苦努力學習後才能明白正道；等到明白正道時，其實都是一樣的。有人能夠自然而然的主動實踐正道，有人覺得正道對他有利才去做，也有人必須非常努力才能實踐正道；可是等到成功時，其實也都是一樣的。

孔子說：「好學的人接近『智』，努力實踐的人接近『仁』，知道羞恥的人接近『勇』。明白這三點，就能明白如何修養自己的德性；明白如何修養自己的德性，就能明白如何治理他人；明白如何治理他人，就能夠明白如何治理天下國家了。」

研析

本章從日常生活的德性：智、仁、勇三達德，推衍（推論、延伸）到五達道。五達道其實就是孟子所說的五倫：君臣有義、父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信，由此澈底落實各種合宜的人際關係，進而得以實踐正道。

由於每個人的秉性（天賦的性情）、資質、環境背景各不相同，因此在實踐三達德、五達道時，不免有所差異，但是追求道的目的則是相同的。好學之人、力行之人、知恥之人比較接近「智、仁、勇」的德性，秉持「智、仁、勇」以修身，便可進一步學會治人以及治天下國家。

段旨：說明「誠」與人的關係，能「誠」才能成己、成物。

相關言例

1. 夫誠者，君子之所守，而政事之本也。（荀子不苟）
2. 萬物皆備於我矣。反身而誠，樂莫大焉。強恕而行，求仁莫近焉。（譯：天下萬物的道理，都具備在自己的本性中。只要反躬自省，一切都真誠確實，就是最大的快樂。勉力的以恕道去實踐，就是求仁最直接的道路。）（孟子盡心上）

(三)誠者自成①（請見P庸-8）

誠者，自成也；而道，自道②也。誠者，物之終始③；不誠，無物④。是故君子誠之為貴⑤。誠者，非自成己⑥而已（停止）也，所以（用來，表目的）成物⑦也。成己，仁也；成物，知（通「智」）也。性之德也，合外內（外，指「成物」；內，指「成己」）之道⑧也，故時措之宜⑨也。（仁與智都是人天生的德性）

——第二十五章

（事例舉隅請見P116）

5

① 自成：成就自己完善的人格。

② 自道：引導自己走向當行的路。道，通「導」。

③ 誠者物之終始：誠，是一切事物的開始和結束。

④ 不誠無物：欠缺誠，事物便無法存在。

⑤ 君子誠之為貴：君子以能做到誠為可貴。誠，此作動詞。

⑥ 成己：使自己的人格更加完善。

⑦ 成物：使一切人、事、物更加完善。

⑧ 合外內之道：誠是結合「外以成物、內以成己」的一種德性。

⑨ 時措之宜：任何時候施行都能合宜。措，施行。

章旨

本章說明「誠」是一切人、事、物的根本，強調能誠才可以「成己」、「成物」。

語譯

誠，是成就自己完善的人格；道，是引導自己走向當行的路。誠，是一切事物的開始和結束；如果欠缺誠，事物便無法存在。所以君子以能做到誠為可貴。誠，不只使自己的人格更加完善，還能用來使一切人、事、物更加完善。使自己的人格更加完善，就是仁；使一切人、事、物更加完善，就是智。「誠」是結合「外以成物、內以成己」的一種德性，所以在任何時候施行都能合宜。

研析

「誠」就是真誠，也意謂著真實。當一個人能真誠實在的面對自己，才能夠誠懇的對待他人。「誠」是內在的本性，「誠之」則是道德修養的工夫。然而，誠者不僅要成就自我的價值，在「成己」之餘，更要「成物」——推及自然萬物，成就萬事萬物的價值。中庸所言的「成己」、「成物」，其實一如孔子所說「己欲立而立人，己欲達而達人」的道德理想。

事例舉隅

- 君子誠之為貴

宋朝劉安世是司馬光的學生，有一天，他請教司馬光是否有一個字可以當做終身奉行的準則呢？司馬光說：「這個字大概就是『誠』吧！我平生盡心竭力做到真誠，沒有一刻離開過誠字。因此不管在朝廷或是一個人獨處，我都無愧於心。」劉安世又問：「如果要實踐誠，可以先從哪裡開始呢？」司馬光回答：「從不說荒誕不可信的話開始。」從此，劉安世便對「誠」這個字拳拳服膺，終身奉行。劉安世身為諫官，在朝中端莊嚴肅，知無不言，言無不盡，多次論述「分辨是非邪正是為政首要，任用賢臣、黜退小人是當務之急」。當他上疏時，義正嚴詞，每遇天子大發雷霆，他便手執朝笏後退站立，等天子顏色稍微溫和之後，他又上前爭論。或向前、或後退，這樣來來往往四、五次，在殿上旁觀的人都嚇得渾身冒出冷汗，他依然毫不退縮，所以有人稱他為「殿上虎」。

問題討論

（一～三參考解答請見P庸-5）

一、中庸首章強調「君子慎其獨」的原因是什麼？請以生活經驗舉例說明。

二、中庸所謂「五達道」是指哪些？「五達道」有何重要性？

三、日常生活中，你曾經如何以「誠」待人處事或化解衝突？試舉例說明。

應用練習

一、單一選擇題：

（A）1.下列各組「　」內的字，何者讀音兩兩相同？

(A)須「臾」片刻／體態豐「腴」　(B)親眼目「睹」／「赭」色磚牆

(C)莫「見」乎隱／「蜆」蚌海產　(D)發而皆「中」節／憂心「忡」忡

（D）2.下列有關中庸文句的說明，何者正確？

(A)「安而行之」意謂實踐正道時，須注意先後安排的次序　自然而然的實踐正道

(B)「成物，知也」意謂有智慧的君子，可以成就偉大的夢想　使一切人、事、物更加完善，就是智

(C)「誠者，自成也」意謂君子努力不懈，就可以讓自己成就功名利祿　「誠」就是成就自己完善的人格

(D)「致中和，天地位焉」意謂能夠完全推展擴大中和的功用，天地便可安居正位

(D) 3.「君子慎其獨也」意謂：
(A)君子夜晚獨行時，要注意安全
(B)君子獨處時，要提防身邊的異狀
(C)君子個性謹慎，行事喜歡獨立自主
(D)君子獨處時，行為仍然謹慎不苟且

(C) 4.下列成語，何組前後意義**不同**？
(A)中庸之道／不偏不倚
君子獨處時，一定要小心謹慎自己的行為
(B)戒慎恐懼／如臨深淵
(C)君子慎獨／獨善其身
只顧自己的修養，無法兼及他人
(D)學而不厭／好學不倦
指勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候

(C) 5.「君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。」這句話說明君子應有怎樣的修為？
(A)增廣見聞，博學多問
(B)眼見為憑，耳聽為真
(C)修養省察，慎於獨處
(D)大膽假設，小心求證

(D) 6.「成己，仁也；成物，知也。性之德也，合外內之道也。」句中「外」、「內」意謂：
(A)對外廣結善緣、對內修身養性
(B)外表剛毅堅強、內在溫和柔弱
(C)外有連年邊患、內有天災人禍
(D)對外成就萬物、對內成就自己

(D) 7.下列關於「中庸」的敘述，何者**錯誤**？
(A)「中」意謂中和、不偏、無過與不及
(B)「庸」意謂用、恆常、平常
(C)「中庸」意謂執中、用中
(D)中庸在政治方面強調無為而治
中庸旨在論述為人處世的普遍原則，不要太過也不可不及，恰到好處就是所謂的中庸之道

（(D)）8. 下列有關「四書」的敘述，何者**錯誤**？

(A) 大學、中庸原屬於禮記的章節

(B) 是儒家的經典書籍，四庫全書列為經部

(C) 又稱「四子書」，指論語、孟子、大學、中庸

(D) 宋元以後，科舉取士概以朱熹的四書章句集注為範圍

二、進階練習：

閱讀以下短文，試依前後文意判斷括號中最恰當填入的中庸名句。

參考選項：

(A) 或困而知之　(B) 知恥近乎勇

(C) 誠者，自成也　(D) 君子慎其獨也

(E) 知所以修身，則知所以治人

當代社會大眾普遍過度崇尚物質，有些人為了追求奢華的享受，甚至1.鋌而走險，出賣自己的良心，以不正當的手段2.巧取豪奪，以為只要在無人看見的角落，應該不會3.東窗事發。中庸說：「（(D)）」，一個人獨處時，尤須謹言慎行，勿做出違背良心之事。俗話說：「知過能改，善莫大焉。」中庸也說：「（(B)）」，而真心誠意改過的主要關鍵，就在一個「誠」字。中庸認為「誠」是完成自己人格的根本，故曰：「（(C)）」，由此可知：為人處事只要秉持誠心誠意，就能擁有一個快樂而無悔的人生。

1. 鋌而走險：在窮途末路或受逼迫時採取冒險行動或不正當的行為。

2. 巧取豪奪：用巧妙的手段騙取，或倚仗權勢強行奪取。多用以形容不擇手段的奪取權、財。

3. 東窗事發：傳說秦檜與妻王氏在東窗下密謀陷害岳飛。秦檜死後受譴責，於冥司託人告訴王氏說，東窗下的密謀已經暴露了。見明田汝成西湖遊覽志餘。後以此比喻陰謀敗露，將被懲治。

（問題討論參考解答）

一、獨處時，有些人會以為無人知曉而大膽放肆，為所欲為。然而，有良知的君子，獨處時反而更能隨時檢視自我，於是面對眾人時，自然更是一位坦蕩蕩、言行合一的人。例如在四下無人時，撿到他人的財物，應能體會失主的焦急，迅速物歸原主；又如早自習考試時，即使老師不在場，也不會作弊。

二、「五達道」是指：君臣、父子、夫婦、昆弟、朋友等五種人倫關係。這五種人際關係是每個人一生中都必須面對的課題，擁有和諧的人際關係，自然擁有和諧的人生，進而達到世界太平和諧的理想境界。

三、現代社會人際互動頻繁，往來相處亦免不了發生糾紛或是衝突，此時當事者應秉持「真誠」的態度，告知對方自己的立場並且表示願意誠心解決問題的善意，問題應可迎刃而解。記得有一次我在走廊和同學嬉戲，不小心把同學的手機摔壞了，同學當場十分生氣，氣氛十分火爆，衝突一觸即發。當下我立刻向他道歉，說明我不是故意的，請他諒解。並且將我的手機借給他使用，以及告知我願意馬上將他的手機送修，修好後盡快歸還，這段期間請他使用我的手機。同學看我一臉歉意，又有誠意解決問題，不但怒氣全消，並且同意我的處理方式，因此避免了一場可能發生的衝突。

課文

◆天命之謂性——注釋延伸補充（配合P110）

㈠不可須臾離也

1.朱注：「道者，日用事物當行之理，皆性之德而具於心，無物不有，無時不然，所以不可須臾離也。若其可離，則為外物而非道矣。是以君子之心常存敬畏，雖不見聞，亦不敢忽，所以存天理之本然，而不使離於須臾之頃也。」

2.鄭注：「道，猶道路也，出入動作由之，離之惡乎從也。」

㈡莫見乎隱，莫顯乎微

1.朱注：「隱，暗處也。微，細事也。獨者，人所不知而己所獨知之地也。言幽暗之中，細微之事，跡雖未形而幾則已動，人雖不知而己獨知之，則是天下之事無有著見明顯而過於此者。是以君子既常戒懼，而于此尤加謹焉，所以遏人欲於將萌，而不使其滋長於隱微之中，以至離道之遠也。」

2.鄭注：「慎獨者，慎其閒居之所為。小人於隱者，動作言語自以為不見睹、不見聞，則必肆盡其情也。若有佔（覘）聽之者，是為顯見，甚於眾人之中為之。」

◆天命之謂性——事例舉隅（配合P110）

㈠莫見乎隱

東漢楊震被任命為東萊太守，在他赴任途中經過昌邑縣時，巧遇早年他薦舉為秀才的王密在昌邑縣當縣令。王密感念楊震當年的提攜，在當日夜裡前往拜訪恩師，並從懷中取出十斤黃金要贈給楊震，以表達感謝之意。但是楊震加以回絕並說：「我了解你是個人才，所以我才提拔你；你怎麼不了解我的為人，想要用金子來賄賂我呢？」王密回答說：「夜深人靜了，沒有人會知道我送金子給您。」楊震說：「天知，神知，我知，你知，怎麼可以說沒有人知道呢？」於是王密很慚愧的離開了。（後漢書楊震列傳）

㈡慎獨

春秋時代，魯國有一男子鰥居，而隔壁住著一名寡婦。一天晚上，暴風雨打壞了寡婦的房子，她請求這位鄰居暫且收容她避一下風雨，但這位男子堅決不肯收留這位寡婦。可憐的寡婦抱怨鄰居太過無情：「你為什麼這麼沒有同情心？為什麼不讓我進去呢？」這名男子說：「我聽說男女不過六十歲不可同居一室；現在我們都太年輕，所以我不敢收留妳。」寡婦回答說：「那你為什麼不學習柳下惠？他也曾收

留年輕女子，但是卻能坐懷不亂呢！」男子回答：「我的確不如柳下惠，所以我必須拒絕收留妳，來學習柳下惠坐懷不亂的行為。」

（孔子家語好生篇）

◆五達道三達德——事例舉隅（配合P112）

㈠「心六倫」的主體與價值

古時儒家所講的五倫，是指君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友。在舊社會中似已夠用，但到現代社會中的人際關係，五倫的涵蓋面已經不夠，所以法鼓山推動的「心倫理」運動，包括「家庭倫理」、「生活倫理」、「校園倫理」、「自然倫理」、「職場倫理」和「族群倫理」等六倫。而我們每一個人在這「六倫」的數倫之中，扮演不只一種而是多元的角色。不論我們扮演什麼角色，都應該要有正確的觀念：我們是為了守分盡責做奉獻，而不是為了爭取；在自求自利的同時，要尊重關心他人。所以，一味的貪求爭取不是倫理，服務奉獻才是倫理的價值。

按 「心六倫」運動的目的：

法鼓山提倡「心六倫」運動，最主要的目的有二：「提升人的品質，建設人間淨土」。希望藉由這六種範疇的倫理，來幫助臺灣社會與人心能夠淨化、平安、快樂、健康。

唯有提升人的品質，才能建設人間淨土。而人間社會的淨化，需要我們每一個人從觀念、想法的轉變做起。現在一般人都是想著競爭，雖然競爭不是壞事，但站在「六倫」的立場，每一個競爭者，除了要考量自己有飯吃、生活平安、有未來，也要想到讓競爭對手也有路走，也有飯吃，也能安定的生活。更要考慮勿把競爭的舞臺弄塌了，這才是倫理。如果只想到競爭，而不管他人及後人的生存空間，這就有失倫理，沒有道德。

倫理是一種仁慈，是一種菩薩的悲心，在自利的要求之餘，必須要利他；唯有利他的自利，才是最有保障的。如果只想到自利，而不考慮利他，則自己享有的利益也不會安穩，因為其他的人會來覬覦、會來爭奪。

（資料來源：法鼓山網站 http://goo.gl/E9kAgJ）

㈡正名

孔子認為社會的紛亂，主要的原因就是個人沒有守好自己的本分；如君不君，臣不臣，父不父，子不子。這「名不正」也就是社會動亂的根源。「名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。」（論語子路）所謂正名也就是各人守好自己的本分，社會自然能夠井然有序。

◆誠者自成——注釋延伸補充（配合P115）

㈠誠者，物之終始；不誠，無物。是故君子誠之為貴

1.朱注：「天下之物，皆實理之所為，故必得是理，然後有是物。所得之理既盡，則是物亦盡而無有矣。故人之心一有不實，則雖有所為亦如無有，而君子必以誠為貴也。」

2.鄭注：「物，萬物也，亦事也。大人無誠，萬物不生。小人無誠，則事不成。是故，君子誠之為貴。」

㈡誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合外內之道也

鄭注：「以至誠成己，則仁道立，以至誠成物，則知彌博，此五性之所以為德也。外內所須而合也，外內猶上下。」

◆歷屆試題精選

1.下列短文有三個空格，請自各題參考選項中選出最適當的答案。〔91學測〕

古人對於女性的態度，有許多值得商榷的地方。像(1)的說法，就強化了「男尊女卑」的觀念，將女性矮化為被宰制的角色。正因如此，一旦女性涉入原屬男性所掌控的領域，便引起男性的不安，成語(2)即帶有對女性「竊位」的排拒。而在諸多維護男權、貶抑女性的言論中，最偏差者莫過於將男性在政治上的失敗歸咎於女性，例如「商之興也以簡狄，及其亡也以妲己；周之興也以文母，及其亡也以(3)」的歷史解釋，竟要女性擔起傾覆國家的罪名，無疑是替男性昏君卸責的託辭。類似這些既不客觀、也不公平的看法，是我們今天必須揚棄的。

(1)(A)「君子之道，造端於夫婦」 (B)「夫不御婦，則威儀廢缺；婦不事夫，則義理墮闕」 (C)「有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子」 (D)「天子聽外治，后聽內職。教順成俗，內外和順，國家治理，此之謂盛德」

解析 (B)。(A)意謂「君子的大道，從夫婦之倫起始」，出自中庸：「君子之道，造端乎夫婦；及其至也，察乎天地。」(B)出自後漢書，認為夫要駕御婦，婦要事奉夫，才是天經地義，此乃「夫為妻綱」、「妻以夫為天」之不平等觀念，有矮化女性之意。(C)出自周易序卦，意謂「夫婦組成家庭，為人倫的開始」。(D)出自禮記昏義，意謂「天子夫婦分主內外以教化臣俗」。

(2)(A)「牝雞司晨」 (B)「傾國傾城」 (C)「陰盛陽衰」 (D)「越俎代庖」

解析 (A)。(A)比喻婦人專權。牝雞，指母雞。書言故事婦人類：「言妻奪夫權為牝雞司晨。」(B)形容女子極為美麗

動人。(C)陰氣旺盛，陽氣衰微。(D)比喻踰越自己的職分而代人做事。

(3)(A)貂蟬 (B)西施 (C)褒姒 (D)妹喜

解析 (C)。(C)褒姒為周幽王寵妃，性不好笑。幽王悅之萬方不得。乃舉烽火以召諸侯，諸侯急至，而無外敵入寇事，褒姒大笑。幽王遂數舉烽火，以博褒姒之笑。後申侯與犬戎攻周，幽王又舉烽火，諸侯以為戲，不至，被殺。古史因將亡國罪名歸之於她。(D)妹喜為夏朝時有施國獻給夏朝執政者夏桀的美女，夏桀因寵愛妹喜，荒於國政，終導致夏朝滅亡。

說明 本題測驗學生**文學常識的能力**。

2.閱讀下文，回答(1)～(3)題。〔102統測〕

中庸精神，在動作和靜止之間找到了一種完全的均衡，所以理想人物，應屬一半有名，一半無名；懶惰中帶用功，在用功中偷懶；窮不至於窮到付不出房租，富也不至於富到可以完全不做工，或是可以稱心如意地資助朋友。錦琴也會彈彈，可是不十分高明，祇可彈給知己的朋友聽聽，而最大的用處還是給自己消遣；古玩也收藏一點，可是祇夠擺滿屋裡的壁爐架；書也讀讀，可是不很用功；學識頗廣博，可是不成為任何專家；文章也寫寫，可是寄泰晤士報的稿件一半被錄有一半退回——總而言之，我相信這種中等階級生活，是中國人所發現最健全的理想生活。因為人類是生於真實的世界和虛幻的天堂之間，所以我相信這種理論在一個抱前瞻觀念的西洋人看來，一瞬間也許很不滿意，但這總是最優越的哲學，因為這種哲學是最近人情的。總而言之，半個林白比一個整的林白更好，因為半個能比較快樂。如果林白祇飛了大西洋的半程，我相信他一定會更快樂。我們承認世間非有幾個超人——改變歷史進化的探險家、征服者、大發明家、大總統、英雄——不可，但是最快樂的人還是那個中等階級者，所賺的錢足以維持獨立的生活，曾替人群做過一點點事情，可是不多；在社會上稍具名譽，可是不太顯著。祇有在這種環境之下，名字半隱半顯，經濟適度寬裕，生活逍遙自在，而不完全無憂無慮的那個時候，人類的精神才是最為快樂的，才是最成功的。我們必須在這塵世上活下去，所以我們須把哲學由天堂帶到地上來。（摘自林語堂中庸哲學）

（注：林白：美國史上第一位飛越大西洋的飛行員。）

(1)依文中所示，下列何者是作者最嚮往的人生態度？ (A)認真工作，不忘玩樂 (B)專志研究，追求卓越 (C)工作自

由，玩樂為先　(D)全心奉獻，樂在工作

解析 (A)。(A)由「懶惰中帶用功，在用功中偷懶」可知。

(2)符合作者所稱「由天堂帶到地上」的哲學，下列敘述何者不正確？　(A)名字半隱半顯　(B)替人群做過一點點事　(C)優越前瞻有作為　(D)不完全無憂無慮

解析 (C)。(C)由「最快樂的人還是那個中等階級者，所賺的錢足以維持獨立的生活，曾替人群做過一點點事情」和「祇有在這種環境之下，名字半隱半顯，經濟適度寬裕，生活逍遙自在，而不完全無憂無慮的那個時候，人類的精神才是最為快樂的，才是最成功的」可知不符合。

(3)作者何以不欣賞西方式英雄主義的生命型態？　(A)過度凸顯個人，忽略群體存在　(B)華而不實，難以嘉惠社會　(C)恣意孤行妄為，造成人心不安　(D)極端執著，未能體會人生真趣

解析 (D)。由文中「祇有在這種環境之下，名字半隱半顯，經濟適度寬裕，生活逍遙自在，而不完全無憂無慮的那個時候，人類的精神才是最為快樂的，才是最成功的」可知。

說明 本題測驗學生**閱讀與理解的能力**。